

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа «КвантУм»
имени Героя Советского Союза Василия Фабричного

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «КвантУм»

О.В. Кляпка

«29»августа 2024 г.



Рассмотрено на заседании
методического совета
«28» августа 2024г.
Протокол №1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной направленности
«Веселые краски»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 9 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Реутина Юлия Вадимовна
учитель изобразительного искусства

г. Одинцово, 2024г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «***Веселые краски***» имеет художественную направленность, профиль — «изобразительное искусство». Разработана на основе требований:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.
3. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
11. Устав МБОУ Школа «КвантУм» имени Героя Советского Союза Василя Фабричного и локальные нормативные акты организации.

НОВИЗНА заключается в интеграции традиционных техник и материалов с современными тенденциями и инновационными подходами в области художественного творчества. Это позволяет учащимся познакомиться с различными техниками и стилями, а также развивать свои творческие способности и экспериментировать с новыми идеями.

По целевой направленности программа является развивающей (направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими собственной духовной индивидуальности) и социально-адаптивной (развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена ее направленностью на развитие творческих способностей учащихся, формирование у них

художественного вкуса и чувства прекрасного, содействие их самореализации и самоопределению. Кроме того, занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, глазомера, что положительно сказывается на общем развитии ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ заключается в том, что в ходе экспериментирования дети приобретают самостоятельные исследовательские умения, учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, с удовольствием проводят различные эксперименты, охотно анализируют полученные результаты. «Покажи мне - и я запомню. Дай мне сделать самому - и я пойму» - ведь когда ребенок слышит, видит и делает сам, то усваивается все крепко и надолго. Образование сегодня невозможно без применения инновационных технологий, которые развивают творчество детей, формируют в них полезные навыки самообразования и саморазвития, соответственно возникает необходимость прибегать к экспериментальной деятельности – методу, направленному наилучшим образом сформировать универсальные знания у младших школьников.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ребенка ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Данная программа также помогает обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной программы от других является то, что основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей в происходящие события. Творческие задания способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы; стимулируют потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. данной образовательной программы является разнообразие техник и видов изобразительного искусства.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 9- 14 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа «Веселые краски» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник изобразительного творчества;
- познакомить с основными правилами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Воспитательные задачи:

- Развитие эстетического вкуса: через изучение истории искусства, посещение музеев, выставок и мастер-классов у обучающихся формируется способность к восприятию и оценке произведений искусства;

- Воспитание творческого мышления: занятия по рисованию, музыке, танцу, актерскому мастерству и другим видам искусства развивают креативность, фантазию и способность к нестандартному мышлению;

- Формирование коммуникативных навыков: участие в групповых проектах, постановка спектаклей, работа в команде над художественными проектами способствуют развитию навыков общения, сотрудничества и работы в коллективе;

- Патриотическое воспитание: через изучение национального искусства и традиций, участие в фестивалях и конкурсах, посвященных культуре и искусству, обучающиеся приобщаются к истории и культуре своей страны;

- Психологическая подготовка: занятия искусством помогают снять стресс, улучшить настроение и повысить самооценку, что особенно важно для подростков и молодых людей;

- Духовно-нравственное воспитание: программы художественной направленности могут включать в себя темы, связанные с этикой, моралью и ценностями, что помогает обучающимся формировать свое мировоззрение и систему ценностей.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- ответственное отношение к выполняемой работе;

- активность, любознательность и потребность в познании;

- качество, позволяющие эффективно работать в коллективе, решать спорные вопросы бесконфликтно, в процессе дискуссии на основе взаимного уважения;

Предметные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения исследования с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- высказываться в устной и письменной формах;
- осуществлять синтез;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- уметь выделять ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.

- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладение основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

-

III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Методы воспитания:

- Методы убеждений;
- Методы упражнений (приучения)

-

Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
 - Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
 - Содержательная (предметная) деятельность;
 - Завершение.
- Проекция на будущее.

V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Веселые краски» рассчитана на 72 часа (1 раза в неделю по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
МОДУЛЬ № 1. «ОСОБЕННОСТИ КРАСОК» - 24 часов					
1.	Вводное занятие. Обсуждение особенностей программы изобразительного искусства. Инструктаж о правилах безопасности и поведения.	1	-	1	Итоговый контроль в конце года
2.	Работа с цветовым кругом. Отработка техник смешивания красок. Градиент.	1	2	3	Итоговый контроль в конце года
3.	Техника «короткий мазок»	1	3	4	Итоговый контроль в конце года
4.	Метод «пуантилизм». Теория. Работа над техникой нанесения краски на поверхность листа.	1	3	4	Итоговый контроль в конце года
5.	Подготовка конкурсных работ на выставку. Работа над ошибками. Детализация и прорисовка. Тема «Новый год», «Рождественская сказка».	-	6	6	Итоговый контроль в конце года
6.	Подготовка конкурсных работ на выставку. Работа над ошибками. Детализация и прорисовка. Тема «Пасха», «Масленица».	-	6	6	Итоговый контроль в конце года
МОДУЛЬ № 2. «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ГРАФИКА» - 18 часов					
1.	Работа твердым материалом (уголь).	1	3	4	Итоговый

	Выстраивание композиции. Правило «золотого сечения». Зарисовки.				контроль в конце года
2.	Штриховка. Особенности простого карандаша. Виды штриховок.	1	2	3	Итоговый контроль в конце года
3.	Светотень. Принцип построения света и тени. Карандашный набросок.	1	2	3	Итоговый контроль в конце года
4.	Драпировка. Работа над прорисовкой складок на ткани.	-	4	4	Итоговый контроль в конце года
5.	Подготовка конкурсных работ на выставку. Работа над ошибками. Детализация и прорисовка. Тема «Архитектура».	-	4	4	Итоговый контроль в конце года
МОДУЛЬ № 3. «НЕСТАНДАРТНЫЕ ТЕХНИКИ» - 12 часов					
4.	Витраж. История создания. Виды.	1	-	1	Итоговый контроль в конце года
4.	Работа с материалом. Подготовка трафарета. Создание работы. Оформление.	-	4	4	Итоговый контроль в конце года
4.	Граттаж. История создания. Основы техники.	1	-	1	Итоговый контроль в конце года
4.	Создание работы. Грунтовка. Выскабливание рисунка. Оформление работ.	-	6	6	Итоговый контроль в конце года
МОДУЛЬ № 4. «БУМАГОПЛАСТИКА» - 18 часов					
1.	Кусудама. Оригами. 3Д пластика. Техника работы с бумагой. История возникновения.	1	-	1	Итоговый контроль в конце года
2.	Кусудама. Модульные работы.	-	4	4	Итоговый контроль в конце года
3.	Оригами. Модульные работы.	-	4	4	Итоговый контроль в конце года
4.	3Д пластика. Модульные работы.	-	4	4	Итоговый контроль в конце года
5.	Художественное вырезание из бумаги. Итоговый контроль	1	4	5	Итоговый контроль в конце года
ИТОГО:					72

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. «ОСОБЕННОСТИ КРАСОК»

Живопись — это вид изобразительного искусства, представляющий собой способ запечатления окружающего мира красками на поверхности. Основное выразительное средство живописи — **цвет**, воздействующий на общее восприятие зрителем картины, позволяющий обращать внимание на важные детали, усиливающий эмоциональную составляющую произведения. Оттенки и тона, необходимые художнику для точной передачи колера, объема, пространства достигаются путем смешивания красок на палитре.

Теория. История живописи. Цветовой круг. Знакомство с техниками и видами.

Практика. Знакомства с новыми техниками работы в цвете. Изучение стилей рисования. Самостоятельная работа над картинами.

МОДУЛЬ 2. «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ГРАФИКА»

Графика — вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен.

Теория. Материаловедение. Свойства и возможности материалов. Особенности техники.

Практика. Работа над светотенью. Работа с графическими инструментами.

МОДУЛЬ 3. «НЕСТАНДАРТНЫЕ ТЕХНИКИ»

Нетрадиционная техника рисования - это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонне. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности. Эту технику рисования разрабатывали такие исследователи как: Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что эта техника необходима для развития ребенка.

Теория. Виды приемов. Материалы и инструменты для работы в технике нетрадиционного рисования. Базовые элементы. Приемы создания изображений.

Практика. Создание и оформление работ в 2 техниках – граттаж и витраж.

МОДУЛЬ № 4. «БУМАГОПЛАСТИКА»

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Вырезки— резные узоры из бумаги, вид древнеславянского народного декоративного искусства. Включает сюжетные и орнаментальные украшения жилища — ажурные, силуэтные и тому подобное. Изготавливаются при помощи ножниц (маленьких и, например, очень больших — для стрижки меха овец), специальных мелких приспособлений мастеров, передающихся из поколения в поколение, а также ножом, топориками, другими орудиями. Материалом служит бумага (белая или цветная), тонкий картон. Вырезки используют для украшения помещений — стен, окон (например, в качестве занавески на форточках сельских домов), а также полок, **дымоходов**, печей. Применяют как в быту, так и для подготовки религиозных или светских праздников.

Теория. Виды приемов. История возникновения. Инструменты для работы.

Практика. Создание объёмных и ажурных модулей.

Формы аттестации. Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая

работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения естественнонаучного направления.

VII. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей,

включающий в себя ведение дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VIII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий, изготовление презентация, тесты, игры;
- итоговый контроль осуществляется в форме защита проектов, творческих работ выставка, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, приемы и формы реализации программы:

- наблюдения экологического характера, в том числе фенологические;
- выставки рисунков;
- изготовление листовок, плакатов;

Материально-техническое, дидактическое и организационное обеспечение:

- учебные пособия.
- натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы), коллекции, макеты.
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схемы, таблицы, иллюстрации) плакаты, презентации;
- лабораторное оборудование для демонстрации опытов: пробирки, штатив, стаканы, мерные цилиндры, образцы почв.
- гербарии дикорастущих и культурных растений.
- оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, мультимедийный проектор, DVD, и др.
-

В программу внесены разнообразные формы занятий: экскурсии, беседы, исследовательские наблюдения, практические работы, праздники, экологические операции, экологические акции, экологические патрули, игры, конкурсы, викторины.

На одном занятии педагог может комбинировать разные формы работы – рассказ, игру, описание иллюстраций, литературных произведений, беседу, викторину. Большое внимание уделяется практико-ориентированным занятиям

X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Баррингтон Б. Как научиться рисовать все что угодно. РИПОЛ-КЛАССИК. 2018.
2. Выгонов В.В. Технология ОРИГАМИ. Москва. ЭКЗАМЕН. 2013.
3. Калмыкова Н.В., И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000 .

4. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008.
5. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
6. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
<https://wikipedia.ru/> - Свободная энциклопедия.

Для обучающихся и родителей:

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=2nAQ77z7qlA>
- 2) <https://allforchildren.ru/draw/>
- 3) <https://risuemdoma.com/video/zhivotnye>
- 4) <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-de..>
- 5) <https://center69.ru/floristicheskii-kollagvtehniketerra>

Интернет-ресурсы:

1. Сайт "Детские электронные презентации и клипы" - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
2. Сайт "Детский мир" - Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
3. Сайт для учителей и родителей "Внеклассные мероприятия" - Режим доступа: <http://school-work.net/zagadki/prochie/>
4. Сайт "ПроШколу.ру - все школы России" - Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/>
5. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/>
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
7. Издательский дом "Первое сентября" - Режим доступа: <http://1september.ru/>
8. Сайт "Федеральные Государственные Образовательные Стандарты" - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>
9. Сайт журнала "Вестник образования" - Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru/>
10. Проектная деятельность учащихся / авт.-сост. М.К.Господникова и др.. <http://www.uchmag.ru/estore/e45005/content>

Содержание и критерии оценки результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

I. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	

<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2
Способности ярко выражены	3
III. Организационно - волевые качества обучающегося	
III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2
Постоянно контролирует себя сам	3
III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	1.
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими , чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV. Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2
Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень объединения	1
Одинцовский городской округ	3
Область, РФ, международный	4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа «КвантУм»
_____ О.В. Кляпка
«_____» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Веселые краски» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ № 1. «ОСОБЕННОСТИ КРАСОК» - 24 часов								
1				Групповая	2	Вводное занятие. Обсуждение особенностей программы изобразительного искусства. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Работа с цветовым кругом.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
2				Групповая	2	Отработка техник смешивания красок. Градиент.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года

3				Групповая	2	Техника «короткий мазок». Осенний пейзаж.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
4					2	Техника «короткий мазок». Закат на море.	МБОУ Школа «КвантУм»	
5				Групповая	2	Метод «пуантилизм». Теория. Работа над техникой нанесения краски на поверхность листа.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
6				Групповая	2	«Осенний лес» в технике «пуантилизм».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
7				Групповая	2	Работа над ошибками. Детализация и прорисовка. Подготовка конкурсных работ на выставку. Тема «Новый год».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
8				Групповая	2	«Новый год». Подготовка конкурсных работ на выставку. «Рождественская сказка».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
9				Групповая	2	Подготовка конкурсных работ на выставку. «Рождественская сказка».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года

10				Групповая	2	Подготовка конкурсных работ на выставку. Работа над ошибками. Детализация и прорисовка. Тема «Пасха».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
11				Групповая	2	Тема «Пасха». Подготовка конкурсных работ на выставку. «Масленица».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
12				Групповая	2	Подготовка конкурсных работ на выставку. «Масленица».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
МОДУЛЬ № 2. «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ГРАФИКА» - 18 часов								
1				Групповая	2	Работа твердым материалом (уголь). Выстраивание композиции.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
2				Групповая	2	Правило «золотого сечения». Зарисовки.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
3				Групповая	2	Штриховка. Особенности простого карандаша.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года

4				Групповая	2	Виды штриховок. Карандашный набросок.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
5				Групповая	2	Светотень. Принцип построения света и тени. Карандашный набросок.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
6				Групповая	2	Драпировка. Работа над прорисовкой складок на ткани.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
7				Групповая	2	Отработка света и тени на ткани. Гуашь.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
8				Групповая	2	Подготовка конкурсных работ на выставку. Работа над ошибками. Детализация и прорисовка. Тема «Архитектура».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
9				Групповая	2	Продолжение творческой работы на выставку.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
МОДУЛЬ № 3. «НЕСТАНДАРТНЫЕ ТЕХНИКИ» - 12 часов								
1				Групповая	2	Витраж. История создания. Виды. Работа с материалом. Подготовка	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в

						графарета.		конец года
2				Групповая	2	Работа с материалом. Подготовка графарета. Создание работы «жар - птица».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
3				Групповая	2	Оформление выполненной работы. Граттаж. История создания. Основы техники.	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
4				Групповая	2	Создание работы. Грунтовка. Выскабливание рисунка «мультишка».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
5				Групповая	2	Создание работы. Грунтовка. Выскабливание рисунка «Подводный мир».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
6				Групповая	2	Создание работы. Грунтовка. Выскабливание рисунка «свободная тема».	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
МОДУЛЬ № 4. «БУМАГОПЛАСТИКА» - 18 часов								
1				Групповая	2	Кусудама. Оригами. 3Д пластика. Техника работы с бумагой. История возникновения. Кусудама. Модульные работы. «Шар желания»	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
2				Групповая	2	Кусудама. Модульные работы. «Шар - тюльпан»	МБОУ Школа «КвантУм»	Итоговый контроль в конце года
3				Групповая	2	Кусудама. Модульные работы.	МБОУ Школа	Итоговый

						«Шар - тюльпан»	«КванТУм»	контроль в конце года
4				Групповая	2	Оригами. Модульные работы. «Летающая тарелка»	МБОУ Школа «КванТУм»	Итоговый контроль в конце года
5				Групповая	2	3Д пластика. Модульные работы. «Лестница»	МБОУ Школа «КванТУм»	Итоговый контроль в конце года
6				Групповая	2	3Д пластика. Модульные работы. «Человек»	МБОУ Школа «КванТУм»	Итоговый контроль в конце года
7				Групповая	2	3Д пластика. Модульные работы. «Человек» Художественное вырезание из бумаги. «Ажурное изделие»	МБОУ Школа «КванТУм»	Итоговый контроль в конце года
8				Групповая	2	Художественное вырезание из бумаги. «Ажурное изделие»	МБОУ Школа «КванТУм»	Итоговый контроль в конце года
9				Групповая	2	Художественное вырезание из бумаги. «Дикий лес» Итоговый контроль	МБОУ Школа «КванТУм»	Итоговый контроль в конце года
ИТОГО: 72 часа								