

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа «КвантУм» имени
Героя Советского Союза Василия Фабричного**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ школа «КвантУм»

Кляпка О.В.

«29» августа 2024г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

«28» августа 2024г.

Протокол №1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа

художественной направленности

«Дом моды»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Старостина Нина Валентиновна

педагог дополнительного образования

с. Ершово

2024/2025уч. г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Дом моды» имеет художественную направленность, профиль — «технология». Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.
- Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

Программа «Дом моды» отражает художественную направленность, по структуре организации образовательного процесса является модифицированной. Программа ориентирована на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение практических навыков.

Программа расширяет представления обучающихся о стилях и направлениях в одежде, технологической обработке изделий, развивает хореографические способности, чувство гармонии, знакомит с историей костюма, именами ведущих модельеров мира.

Программа направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по предметам: технология, изобразительное искусство, физическая подготовка.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ обусловлена ее практической значимостью. Малошить просто качественно, современная одежда должна быть на полшага впереди с точки зрения интересного, стильного решения модели, качества ткани; обеспечивать хорошую

посадку на фигуре. Развитие производства одежды выдвинуло свои жёсткие и во многом уже чётко определённые требования. На предприятиях нужны художники, способные оперативно создавать модели.

Художник должен быть знатоком технологии, конструирования текстиля и фурнитуры, типологических особенностей всех групп потребителей и многого другого, с чем неразрывно связан дизайн одежды. В нашем городе нет отделения, на котором готовят художников-проектировщиков костюма. Однако с каждым годом увеличивается количество девушек, желающих получить такую специальность.

Для поступления в технологические учебные заведения других городов необходима достаточная подготовка. Чтобы стать дизайнером - модельером, недостаточно сдать экзамен по рисунку и живописи, необходимо познакомить школьников со спецификой данной работы, дать начальное представление о его профессиональной деятельности. В этом случае, именно программа дополнительного образования детей «Дом моды» предоставляет такую возможность.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ заключается также в применении новых технологий обработки, увеличении доли активных методов обучения (работа в малых группах, выступления, показы коллекций и др.), использовании в образовательной деятельности самостоятельной дизайнерской работы обучающихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ: данной программы состоит в обучении детей с навыкам моделирования, конструирования и пошиву не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и даёт навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. Самостоятельный пошив изделие.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 11-16 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ обучающихся 11 – 16 лет. Средний школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе учебной деятельности. К возрастным особенностям также относится сравнительно небольшая устойчивость внимания и быстрая утомляемость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для смены деятельности (физкультминутки, игры, релаксирующие паузы). В этом возрасте преобладает нагляднообразное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому учащиеся в возрасте до 16-ти лет особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера.

Все обозначенные возрастные психологические особенности были учтены при разработке данной образовательной программы.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: Программа «Дом моды» предполагает индивидуальную и групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

ЗАДАЧИ:

Образовательные

- сформировать стремление к накоплению эстетического опыта.
- сформировать способность выносить суждение вкуса, умение структурировать свой эстетический опыт.
- сформировать общее представление об истории костюма, стилях и направлениях развития моды.
- сформировать общее представление о различных видах народного декоративно – прикладного искусства.
- сформировать общее представление о теоретических основах дизайна, об основных закономерностях композиции костюма.
- сформировать представление о моделировании одежды по законам зрительного восприятия, о взаимодействии цветов в одежде, о пространственной композиции одежды.
- сформировать общее представление об ассортименте текстильных материалов, их свойствах и зависимости конструирования и технологии изготовления швейных изделий от свойств материалов.
- овладеть основами конструирования и моделирования швейных изделий.
- овладеть технологией изготовления швейных изделий различного ассортимента и предметов бытового назначения.
- овладеть навыками работы на швейном оборудовании.
- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для проектирования швейных изделий различного ассортимента.
- сформировать общее представление о профессиях, связанных с дизайном одежды, конструированием и моделированием одежды, представление о компетенциях, требуемых в них.

Развивающие:

- развитие самоопределения личности.
- интеграция личности в национальную и мировую культуру.
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.
- развитие заинтересованного, осознанного отношения обучающихся к проектированию и изготовлению швейных изделий.
- развитие пространственного, логического, креативного мышления.
- развитие творческого воображения, побуждение к творческой активности.
- Развитие внимания, умения сосредоточиться на кропотливом труде.

Воспитательные

- воспитание эстетического вкуса.
- формирование потребности в творчестве.
- формирование умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности.
- воспитание доброжелательности, взаимопонимания между педагогом и обучающимися.
- воспитание уважительного отношения к труду, к продукту труда, соблюдение элементарных правил культуры в коллективе.

- укрепление здоровья, соблюдение элементарных норм гигиены.
- воспитание патриотизма через изучение национальных традиций в истории костюма.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, уметь доводить дело до конца.
- планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты своей деятельности.
- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка посредством побуждения к самостоятельной творческой активности и развития морально-волевых качеств;
- развитие познавательной активности, внимания, умения сосредотачиваться, установки на достаточно долгий кропотливый труд и способности к самообразованию;
- формирование эмоционально-ценностных отношений к преобразовательной деятельности и ее социальным последствиям;
- воспитание нравственных, эстетических и ценных личностных качеств, а также культуры труда, культуры поведения, уважения к людям, взаимопонимания и бесконфликтного общения;
- формирование потребности в творчестве и взаимодействии с педагогом и обучающимися, эмоционально-положительной направленности на практическую деятельность, как основного способа решения реальных проблем, отношение к практике, как к критерию истины, стремления сделать модель правильно, красиво, прочно и надежно;

Метапредметные:

- развитие элементов технического, объемного, пространственного, логического, креативного мышления и конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности;
- развитие восприятия формы, объема, структуры, цвета;
- формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других обучающихся;
- формирование исследовательских умений, научного мировоззрения;
- формирование образного технического мышления и умения выразить свой замысел с помощью рисунка, эскиза, наброска и чертежа;
- овладение обучающимися методами познания, освоения и совершенствования техники;
- формирование общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков, в том числе в физической, технической и психологической подготовке, необходимых для занятий прикладным творчеством.

Предметные:

- знать теоретический материал по моделированию и конструированию швейных изделий; уметь работать на всех швейных машинах, имеющихся в мастерской;
- уметь самостоятельно разработать и изготовить аксессуар подарочного ассортимента;
- уметь создавать модель одежды, швейное изделие по собственному эскизу;
- уметь подготовить изделие к участию в выставках, конкурсах, показах и других мероприятиях;
- представление о сферах приложения труда, профессиях, связанных с дизайном и моделированием одежды.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Методы воспитания:

- Методы убеждений;
- Методы упражнений (приучения)
-

Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, труду, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- Содержательная (проектная) деятельность;
- Завершение. (представление своего творческого проекта)

Проекция на будущее.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа « Дом моды» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
Модуль 1 «Вводная часть»					
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, оборудованием, используемые в различных разделах программы. Знакомство с миром моды и известными брендами моды	1		1	беседа
2	Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.	1		1	беседа
3	Практическая работа: Презентация : Предметы одежды русского и хакасского костюма.		2		наблюдение
Итого				4	
Модуль 2 « Материаловедение»					
1	Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей	2		2	беседа

2	Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей. <i>Практическая работа:</i> составление коллекции смесовых тканей.	1	1	2	беседа наблюдение
Итого				4	
Модуль 3 « Машиноведение»					
1.	Бытовые швейные машины. Классификация. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.	1		1	беседа
2.	Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.	1		1	беседа
3.	Практическая работа: Знакомство с о швейной машиной. Заправка нитки. Выполнение обтачка среза на оверлоке.		2	2	наблюдение
4	Поузловая обработка элементов изделий Практическая работа: Технологическая последовательность обработки складок. Технологическая последовательность обработки сборок		2	2	беседа
7.	Практическая работа: Технологическая последовательность обработки разрезов.		2	2	наблюдение
5	Практическая работа: Технологическая последовательность обработки шлиц.		2	2	наблюдение
6	Виды застёжек и карманов, их обработка. Практическая работа: Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).		2	2	наблюдение
Итого				12	
Модуль 4. Конструирование и моделирование поясного изделия					
1	Конструирование поясного изделия Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия.	1		1	беседа
2	Особенности построения поясного изделия – брюк. Практическая работа: Правила копирования выкроек с журнала мод.	1	1	2	беседа

3	<i>Практическая работа:</i> Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк		6	6	наблюдение
4	Особенности моделирование поясного изделия (брюк).	1		1	
5	<i>Практическая работа:</i> Моделирование поясного изделия – брюк.		2	2	наблюдение
Итого				12	
Модуль 5. Технология пошива поясного изделия					
1	Технология изготовления поясного швейного изделия.	1		1	
2	Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. <i>Практическая работа:</i> раскладка выкройки на ткань.	1	1	2	наблюдение
3	Технология изготовления поясного изделия. <i>Практическая работа:</i> Силкование выкройки поясного изделия на ткани	0,5	3,5	4	наблюдение
4	<i>Практическая работа:</i> Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия.		2	2	наблюдение
5	<i>Практическая работа:</i> Технология обработки застёжки брюк и пояса.	0,5	3,5	4	наблюдение
6	Особенности влажно-тепловой обработки брюк. <i>Практическая работа</i> ВТО изделия	0,5	0,5	1	наблюдение
Итого				14	
Модуль 6. Конструирование и моделирование плечевого изделия					
1	Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа.	2		2	
2	Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа.	2		2	наблюдение
3	Различные виды воротников. Построение чертежа воротника.	1		1	наблюдение
4	Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.	1		1	текущий

5	<i>Практическая работа:</i> Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом.		4	4	наблюдение
6	Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.		1	1	наблюдение
Итого				11	
Модуль 7.Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом					
1	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом.	1		1	беседа
2	Практическая работа: Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов.	0,5	7,5	8	наблюдение
3	Практическая работа: Технологическая последовательность обработки воротников.	0,5	1,5	2	наблюдение
4	Практическая работа: Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму.	0,5	2,5	3	наблюдение
5	Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.		1	1	наблюдение
6	Итоговое занятие Презентация и изделие собственного моделирования и конструирования.		2	2	наблюдение
Итого				17	оценивание

Всего 72 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения в мастерских. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами человека. Вводный контроль. Знакомство с миром моды и известными брендами моды

Тема 1.2 Стили и эпоха костюма

Теория: Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.

Практика: Создать презентацию «. Предметы одежды русского и хакасского костюма.»

Модуль 2 « Материаловедение»

Тема 2.1 Классификация текстильных волокон

Теория:

. Виды и свойства смесовых тканей

Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей.

Практика: Составление коллекции смесовых тканей.

Модуль 3 «Машиноведение»

Тема 3.1 Бытовые швейные машины.

Теория: Классификация. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.

Тема 3.2 Подготовка швейной машины к работе.

Теория: Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Знакомство с о швейной машиной. Заправка нитки.

Поузловая обработка элементов изделий: Технологическая последовательность обработки складок. Технологическая последовательность обработки сборок

Технологическая последовательность обработки разрезов.

Технологическая последовательность обработки шлиц.

Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

Практика: Заправка нити

Выполнение обтачка среза на оверлоке.

Поузловая обработка элементов изделий: Технологическая последовательность обработки складок. Обработка сборок. Обработка разрезов. Обработка шлиц.

Обработка кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

Модуль 4. Конструирование и моделирование поясного изделия

Тема 4.1 Конструирование поясного изделия

Теория: Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия.

Особенности построения поясного изделия – брюк

Правила копирования выкроек с журнала мод. Снятие мерок.

Правила построения чертежа поясного изделия

Особенности моделирование поясного изделия (брюк).

Практика: Копирования выкроек с журнала мод. Снятие мерок. Расчёт построения выкройки

Построение чертежа поясного изделия – брюк

Моделирование поясного изделия – брюк.

Модуль 5. Технология пошива поясного изделия

Теория: Технология поясного изделия, значение технологии в швейном производстве. Правила раскладки выкройки на ткань. Правила раскроя. Технология поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк и пояса. Влажно-тепловая обработка изделия.

Практика: Раскладка выкройки на ткань. Силкование поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Обработки застёжки брюк и пояса. ВТО изделия.

Модуль 6. Конструирование и моделирование плечевого изделия

Теория: Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Различные виды воротников.

Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практика. Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Построение чертежа воротника. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

Модуль 7. Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом

Теория:

- технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Технологическая последовательность обработки воротников.
- Технологическая последовательность обработки рукава.
- Технология втачивание рукава в пройму.
- Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Практика: Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Обработки воротника и горловины. Втачивание рукава в пройму. Обработка рукава. ВТО изделия.

Заключительная работа: Демонстрация модели. Презентация.

МОНИТОРИНГ: данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности обучающихся, включающий в себя ведение дневника обучающегося и оформление фотоотчёта.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ: Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий профессиональными знаниями, и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности художественной направленности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ: для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос.

Оценочные материалы.

В процессе обучения педагог осуществляет вводный, текущий и итоговый контроль, анализ качества и правильность выполнения технологических операций при изготовлении узлов, сборке и окончательном оформлении моделей швейных изделий. Способность применить теоретические знания проверяется в процессе практической работы.

Входной контроль.

Вводный контроль проводится в начале учебного года и проводится для оценки стартового уровня образовательных возможностей, учащихся при поступлении в объединение, контроль проводится в форме теста.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств обучающихся; проводится после изучения каждого раздела.

Промежуточный контроль проводится в декабре и служит для выявления уровня усвоения Программы, коррекции образовательного процесса.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению обучения, проводится в конце учебного года. Итоговый контроль проводится в форме бесед, обсуждений, анализа выполненных работ. Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации контроля: конкурс, зачёт, творческая работа, практическая работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактическое и организационное обеспечение программы: учебные пособия, коллекции, макеты, изобразительные наглядные пособия (рисунки, эскизы, чертежи, таблицы, иллюстрации, образцы узлов, изделий, презентации; швейное оборудование.)

В программу внесены разнообразные формы занятий: беседы, практические работы, праздники, конкурсы, выставки показы, викторины, мастер-классы.

На одном занятии педагог может комбинировать разные формы работы – рассказ, объяснение, показ, практические работы, мастер - классы. Большое внимание уделяется практико-ориентированным занятиям.

Материально-техническое обеспечение программы: кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- доска рабочая;
- рабочие столы, стулья;

Необходимое оборудование:

- швейные машинки с различными видами приводов (электрическим, ручным, ножным) – 2 шт.;
- спецмашины: оверлок –1 шт.;
- раскройный стол – 1 шт.;
- оборудование для влажно-тепловых работ: гладильная доска –1 шт., утюг – 1шт.

Схемы:

- «Классификация тканей. Виды волокон» - 1 шт.;
- «Виды швов» - 1 шт.;
- «Классификация одежды» - 1 шт.;
- «Линии в одежде» - 1 шт.;
- «Изготовление швейного изделия» - 1шт.;
- «Моделирование одежды» - 1шт. Таблицы:
- «Припуски на швы и свободное облежание»;
- «Условные обозначения»;
- «Влажно-тепловая обработка изделия»;
- «Виды одежды»;
- «Пропорции тела человека»;
- «Технологическая карта выполнения поясного изделия»;

- «Технологическая карта выполнения плечевого изделия»;
- «Оформление творческих проектов». Плакаты:
- «Схемы моделирования юбки»;
- «Схемы моделирования юбки на кокетке»;
- «Схемы моделирования блузки». Лекала, шаблоны, выкройки:
- Плечевых изделий (платьев, блузок, жилетов);
- Поясных изделий (юбок, брюк и других);
- Изделий из лоскута.

Информационное обеспечение Интернет-ресурсы:

1. <http://crazy-hand.ru/>
2. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. http://nitochka.zx6.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,267/
4. <http://samodelki.com.ua/>
5. <http://by-hand.ru/>
6. <http://stranamasterov.ru/>
7. <http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie.html>
8. <http://vk.com/public31805219>
9. http://vk.com/world_hm
10. <http://porrivan.ru/>
11. <http://vk.com/modniytv>
12. <http://vk.com/rykodeliya>
13. <http://burdastyle.ru/>
14. <http://zdeskrasivo.ru/shitje/kviltin-ghto-eto-takoe>
15. <http://ru.russianarts.online/crafts/123842-nabojka-po-tkani/>
16. <http://irenabatik.ru/batik-obuchenie/batik-texniki/tehnologiya-nabojki-po-tkani.html>
17. <http://iloveneedlework.ru/category/patchwork>

18. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Антипина Е.С., М.В.Сафронова «Конструирование брюк. Женские брюки: учебное пособие» СПб.:ФГБОУ ВО «СПбГУПТД» 2016.
2. Бузов Б.А., Н.Д. Алыменкова «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» М.2004.
3. Журналы: “Ателье”, “Индустрия моды”, “International Textiles”.
4. Гусейнов Г.М., В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова «Композиция костюма» М.2004
5. Екшкурская Т.Н., Е.Н. Юдина, И.А. Белова «Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка» СПб.:Лениздат,1992
6. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения (Методические указания) М.: ЦОТШЛ – 1981г.
7. Ермилова Д.Ю. «История домов моды» М.: Издательский центр «Академия», 2004

8. Единая методика конструирования одежды СЭВ (Емко СЭВ) том 8 ЦНИИТЭИлегпром Москва – 1990 10. Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева «Конструктивное моделирование одежды» М.: Издательский центр «Академия», 2004
9. Лин Жак «Техника кроя» М.: Легкая и пищевая пром – сть, 1984.
10. Плаксина Э.Б., Л.А. Михайловская, В.П. Попов «История костюма. Стили и направления» М.: Издательский центр «Академия», 2004
11. Труханова. А.Т. «Технология мужской и женской верхней одежды», М.: Высш.шк.,2003
12. Сборник «Мюллер и сын. Техника кроя» М.;ЗАО»ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2004
13. Пантелеева Л.М. «Методические указания к лабораторным работам для студентов» СПГУТД 1998 15. Инструкция к бытовой швейной машине brother LS – 1520 и краеобметочной машине NECCHI 150

Литература для обучающихся:

1. Журналы: “Ателье”, “Индустрия моды”, “International Textiles”.
2. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения (Методические указания) М.: ЦОТШЛ – 1981
3. Инструкционная карта «Построение брюк»;
4. Инструкционная карта «Построение РОК» ;
5. Инструкционная карта «Построение МК платья» ;
6. Инструкция к бытовой швейной машине brother LS – 1520 и краеобметочной машине
7. Сборник «Мюллер и сын. Техника кроя» М.; ЗАО» ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2004
8. Пантелеева Л.М. «Методические указания к лабораторным работам для студентов» СПГУТД 1998

Содержание и критерии оценки результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Алгоритм подсчета результатов:

- подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
- подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем 1/2 объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более 1/2 объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2
Способности ярко выражены	3

III. Организационно - волевые качества обучающегося	
III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2
Постоянно контролирует себя сам	3
III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	1.
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими , чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV. Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2
Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень объединения	1
Одинцовский городской округ	3
Область, РФ, международный	4

Приложение 3.
УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа «КвантУм»

_____ О.В. Кляпка

«_____» _____ 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Дом моды» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

нет	месяц	число	Время проведе	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 «Вводная часть»								
1				групповая	1	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, оборудованием, используемые в различных разделах программы. Знакомство с миром моды и известными брендами моды	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
2					1	Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
3-4					2	Практическая работа: Презентация : Предметы одежды русского и хакасского костюма.	МБОУ Школа «КвантУм»	наблюдение
Модуль 2 « Материаловедение»								

5-6				2	Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей	МБОУ Школа «КванТУМ»	текущий
7-8				2	Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленными из смесовых тканей. <i>Практическая работа:</i> составление коллекции смесовых тканей.	МБОУ Школа «КванТУМ»	
Модуль 3 «Машиноведение»							
9				1	Бытовые швейные машины. Классификация. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.	МБОУ Школа «КванТУМ»	Текущий
10				1	Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.	МБОУ Школа «КванТУМ»	
11-12				2	Практическая работа: Знакомство с о швейной машиной. Заправка нитки. Выполнение обтачка среза на оверлоке.	МБОУ Школа «КванТУМ»	наблюдение
13-14				2	Поузловая обработка элементов изделий Практическая работа: Технологическая последовательность обработки складок. Технологическая последовательность обработки сборок	МБОУ Школа «КванТУМ»	наблюдение
15-16				2	Практическая работа: Технологическая последовательность обработки разрезов.	МБОУ Школа «КванТУМ»	наблюдение
17-18				2	Практическая работа: Технологическая последовательность обработки шлиц.	МБОУ Школа «КванТУМ»	наблюдение
19-20				2	Виды застёжек и карманов, их обработка. Практическая работа: Виды карманов. Технология обработки кармана в	МБОУ Школа «КванТУМ»	наблюдение

						шве и прорезного кармана (в рамке).		
Модуль 4. Конструирование и моделирование поясного изделия								
21					1	Конструирование поясного изделия Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия.	МБОУ Школа «КвантУм»	Текущий
22					1	Особенности построения поясного изделия – брюк. Практическая работа: Правила копирования выкроек с журнала мод.	МБОУ Школа «КвантУм»	Текущий
23- 28					6	<i>Практическая работа:</i> Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк	МБОУ Школа «КвантУм»	наблюдение
29					1	Особенности моделирование поясного изделия (брюк).	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
30- 31					2	Практическая работа: Моделирование поясного изделия – брюк.	МБОУ Школа «КвантУм»	наблюдение
Модуль 5. Технология пошива поясного изделия								
32					1	Технология изготовления поясного швейного изделия.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
33					1	Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Практическая работа: раскладка выкройки на ткань.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
34- 37					4	Технология изготовления поясного изделия. Практическая работа: Силкование выкройки поясного изделия на ткани	МБОУ Школа «КвантУм»	наблюдение
38- 39					2	Практическая работа: Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия.	МБОУ Школа «КвантУм»	наблюдение
40- 43					4	Практическая работа: Технология обработки застёжки брюк и пояса.	МБОУ Школа «КвантУм»	наблюдение

44					1	Особенности влажно-тепловой обработки брюк. Практическая работа ВТО изделия	МБОУ Школа «КванТУм»	Текущий наблюдение
Модуль 6. Конструирование и моделирование плечевого изделия								
45-48					4	Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
49					1	Различные виды воротников. Построение чертежа воротника.	МБОУ Школа «КванТУм»	Текущий наблюдение
50					1	Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
51-54					4	<i>Практическая работа:</i> Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом.	МБОУ Школа «КванТУм»	наблюдение
55					1	Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
Модуль 7Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом								
56					1	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
57-64					8	Практическая работа: Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов.	МБОУ Школа «КванТУм»	наблюдение
65-66					2	Практическая работа: Технологическая последовательность обработки воротников.	МБОУ Школа «КванТУм»	наблюдение
67-69					3	Практическая работа: Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму.	МБОУ Школа «КванТУм»	наблюдение
70					1	Влажно-тепловая обработка плечевого изделия	МБОУ Школа	наблюдение

							«КванТУМ»	
71-72					2	Итоговое занятие Презентация и изделие собственного моделирования и конструирования.	МБОУ Школа «КванТУМ»	оценивание

Итого 72 часа

-

