

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа «КвантУм»  
имени Героя Советского Союза Василия Фабричного

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «КвантУм»

О.В. Кляпка

«29»августа 2023 г.



Рассмотрено на заседании  
методического совета  
«28» августа 2023г.  
Протокол №1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа  
Художественной направленности  
**«Занимательная словесность»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Кузнецова Наталия Анатольевна**  
учитель русского языка и литературы

г. Одинцово, 2023г

## **I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

<b>Название программы</b>	<p><i>Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности «Занимательная словесность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- направленность: художественная</li><li>- уровень: стартовый;</li><li>- возраст детей: 10 -12 лет</li></ul>
<b>Автор программы</b>	<p><i>Учитель русского языка и литературы Кузнецова Наталия Анатольевна</i></p>
<b>Цель программы</b>	<p><i>Формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями, повышение читательского интереса у детей, открытие разных способов (техник) понимания произведения и написания эссе, сочинений на заданную тему; воспитание культуры восприятия художественного текста; стимулирование потребностей обучающихся в творческом чтении и создании собственных прозаических и поэтических текстов.</i></p>
<b>Задачи программы</b>	<p><u><i>Личностные задачи:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Научить участников студии работать с художественным текстом (анализировать, придумывать) и создавать собственные художественные тексты, эссе;</li><li>- Формировать грамотную устную и письменную речь;</li></ul> <p><u><i>Предметные задачи:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Развивать способность у участников студии легко и быстро писать сочинения на любую тему;</li><li>- Расширение и углубление запаса знаний, обучающихся и формирование лингвистической компетенции;</li><li>- Познакомить участников кружка с теорией различных жанров литературы на доступном им уровне (сказка, рассказ, повесть, загадка, скороговорка и др.);</li><li>- Работа с олимпиадными и конкурсными заданиями повышенной сложности;</li></ul> <p><u><i>Метапредметные задачи:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать качества гармоничной и нравственной личности, благодаря чтению литературных произведений;</li></ul> <p><u><i>Воспитательные задачи:</i></u></p> <p><i>Развитие социальной компетентности и навыков межличностного общения: программы социально-гуманитарного профиля способствуют формированию умений и навыков эффективного взаимодействия с другими людьми, решения конфликтов, умения работать в команде и уважать мнения других.</i></p>

	<p><i>Патриотическое воспитание: изучение истории, культуры и традиций своей страны способствует формированию чувства гордости за свою Родину, уважения к ее прошлому и настоящему.</i></p> <p><i>Формирование активной гражданской позиции: участие в социальных проектах и волонтерской деятельности помогает обучающимся осознать ответственность перед обществом, понять важность участия каждого человека в решении общественных проблем.</i></p> <p><i>Воспитание толерантности: изучение культур разных народов и цивилизаций развивает уважение к многообразию мира, осознание ценности различий и умение находить общий язык с представителями разных этносов, религий и культур.</i></p> <p><i>Развитие критического мышления и аналитических навыков: анализ различных социальных явлений и процессов помогает обучающимся научиться самостоятельно оценивать информацию, принимать обоснованные решения и делать выводы.</i></p> <p><i>Формирование экологической ответственности: изучение вопросов охраны окружающей среды и устойчивого развития способствует осознанию необходимости бережного отношения к природе и природным ресурсам.</i></p>
<b>Сроки реализации</b>	2023-2024 учебный год
<b>Механизмы реализации программы</b>	<i>Программа «Занимательная словесность» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)</i>
<b>Ожидаемые результаты реализации программы</b>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать элементы теории литературы;</li> <li>– знать основные элементы композиции литературного произведения;</li> <li>– знать жанровое разнообразие литературы (в пределах изучаемого материала);</li> <li>– знать изобразительно-выразительные средства поэтического языка;</li> <li>– знать элементы стихосложения, в том числе основные размеры стиха;</li> <li>– знать содержание прочитанных литературных произведений;</li> <li>– знать отдельные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;</li> </ul> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали)</li> <li>– уметь отличать стихотворное произведение от поэтического;</li> <li>– уметь писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах</li> </ul>

	<p>(лимерик, буриме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять внимание к языку, осознавать элементы комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении, уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное.</li> <li>– создавать короткие прозаические произведения (продумывать сюжет, персонажей, создавать мир произведения);</li> <li>– проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;</li> <li>– анализировать и интерпретировать литературное произведение на доступном для детей уровне, используя элементарные сведения по теории литературы (тема, проблема, система образов, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь, строение художественного произведения);</li> <li>– увереннее и лучше писать сочинения и эссе, используя расширенный словарный запас;</li> </ul> <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками работы как в группе, так и индивидуально, выполняя различные творческие задания;</li> <li>– владеть навыками создания художественных текстов заданной тематики и проблематики для сетевых конкурсов.</li> </ul>
<p><b>Система контроля над исполнением программы</b></p>	<p><i>В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль – в течение всего учебного года (определение затруднений в различных видах деятельности, оценивание уровня достижений планируемых результатов);</li> <li>- промежуточный контроль – в конце каждого раздела по качеству коллективного литературного продукта (определение уровня освоения программы деятельности программы);</li> <li>- итоговый контроль - по итогам года (определение результативности деятельности программы в соответствии с целью и задачами, выявление проблем, поиск путей их решения, внесение изменений и дополнений в программу).</li> </ul>

## **II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «**Занимательная словесность**» имеет художественную направленность, профиль — «русский язык и литература». Разработана на основе требований:

## **ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2022г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3684-21 №Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 №70226)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-64/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Устав МБОУ Школа «КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного и локальные нормативные акты организации.

**НОВИЗНА** программы состоит в том, состоит в том, что она представляет собой систему авторских занятий, направленных на развитие творческих способностей детей и предусматривает поэтапное повышение уровня читательского интереса и словотворчества у детей 5-6 классов.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** дополнительного образования обусловлена тем, что одним из ключевых понятий (не только теоретических, но и сугубо инструментальных) в курсе изучения литературы в среднем и старшем звене является понятие текста. По существу, вокруг этого понятия выстроена и данная дополнительная программа, содержащая в себе элементы метапредметного подхода.

Известно, что термину словесность приписываются три значения:

Во-первых, это словесное творчество. Это искусство рисовать словом картины и изображать людей, рассказывать об их поступках и переживаниях, выражать словом мысли и чувства.

Кроме того, словесность – это все произведения искусства слова: устное народное творчество и книжность, письменная литература.

И наконец, словесность – обобщенное название всех наук о языке и литературе (это грамматика и лексикология, история и теория литературы, стилистика и риторика и другие науки).

Данная программа актуальна тем, что объединяет в себе все три значения данного понятия. Она помогает участникам студии развивать речевые навыки и умения (в частности, умение писать творческие работы о прочитанных художественных текстах), а также формировать и совершенствовать читательские умения и навыки (навык смыслового чтения).

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы объясняется необходимостью развития у обучающихся жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Данная программа также способствует активизации общественной жизни участника, усиливает его мотивированность и нацеленность на успех посредством его участия в различных литературных конкурсах и олимпиадах.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, в ней совмещаются сразу два направления – развитие грамотности и развитие речи.

В рамках уроков русского языка и литературного чтения не всегда уделяется достаточно времени и возможностей для развития креативных качеств личности. Насыщенные учебные программы, сложность и объём учебного материала уже на ступени начальной школы оставляют литературное творчество на уроках словесности на второй план.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают участникам студии освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно иллюстративные методы, такие, как просмотр художественных фильмов, мультфильмов, обучающих роликов и презентаций.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Программа рассчитана на обучение детей 10-12 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.** Программа «Занимательная словесность» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** Формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями, повышение читательского интереса у детей, открытие разных способов (техник) понимания

произведения и написания эссе, сочинений на заданную тему; воспитание культуры восприятия художественного текста; стимулирование потребностей участников студии в творческом чтении и создании собственных прозаических и поэтических текстов.

### ***ЗАДАЧИ:***

Личностные задачи:

- Научить участников студии работать с художественным текстом (анализировать, придумывать) и создавать собственные художественные тексты, эссе;
- Формировать грамотную устную и письменную речь;

Предметные задачи:

- Развивать способность у участников легко и быстро писать сочинения на любую тему;
- Расширение и углубление запаса знаний, обучающихся и формирование лингвистической компетенции;
- Познакомить участников с теорией различных жанров литературы на доступном им уровне (сказка, рассказ, повесть, загадка, скороговорка и др.);
- Работа с олимпиадными и конкурсными заданиями повышенной сложности;

Метапредметные задачи:

- Воспитывать качества гармоничной и нравственной личности, благодаря чтению литературных произведений;

### **Воспитательные задачи:**

Развитие социальной компетентности и навыков межличностного общения: программы социально-гуманитарного профиля способствуют формированию умений и навыков эффективного взаимодействия с другими людьми, решения конфликтов, умения работать в команде и уважать мнения других.

Патриотическое воспитание: изучение истории, культуры и традиций своей страны способствует формированию чувства гордости за свою Родину, уважения к ее прошлому и настоящему.

Формирование активной гражданской позиции: участие в социальных проектах и волонтерской деятельности помогает обучающимся осознать ответственность перед обществом, понять важность участия каждого человека в решении общественных проблем.

Воспитание толерантности: изучение культур разных народов и цивилизаций развивает уважение к многообразию мира, осознание ценности различий и умение находить общий язык с представителями разных этносов, религий и культур.

Развитие критического мышления и аналитических навыков: анализ различных социальных явлений и процессов помогает обучающимся научиться самостоятельно оценивать информацию, принимать обоснованные решения и делать выводы.

Формирование экологической ответственности: изучение вопросов охраны окружающей среды и устойчивого развития способствует осознанию необходимости бережного отношения к природе и природным ресурсам.

### ***III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

#### *Личностные:*

- знать элементы теории литературы;
- знать основные элементы композиции литературного произведения;
- знать жанровое разнообразие литературы (в пределах изучаемого материала);
- знать изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- знать элементы стихосложения, в том числе основные размеры стиха;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- знать отдельные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв;

#### *Предметные:*

- уметь устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали)
- уметь отличать стихотворное произведение от поэтического;
- уметь писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах (лимерик, буриме);
- проявлять внимание к языку, осознавать элементы комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении, уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное.
- создавать короткие прозаические произведения (продумывать сюжет, персонажей, создавать мир произведения);
- проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение на доступном для детей уровне, используя элементарные сведения по теории литературы (тема, проблема, система образов, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь, строение художественного произведения);
- увереннее и лучше писать сочинения, используя расширенный словарный запас;

#### *Метапредметные:*

- владеть навыками работы как в группе, так и индивидуально, выполняя различные творческие задания;
- владеть навыками создания художественных текстов заданной тематики и проблематики для сетевых конкурсов.

#### *Воспитательные:*

- *Развитие социальной компетентности и навыков межличностного общения: программы социально-гуманитарного профиля способствуют формированию умений и навыков*

*эффективного взаимодействия с другими людьми, решения конфликтов, умения работать в команде и уважать мнения других.*

- *Патриотическое воспитание: изучение истории, культуры и традиций своей страны способствует формированию чувства гордости за свою Родину, уважения к ее прошлому и настоящему.*
- *Формирование активной гражданской позиции: участие в социальных проектах и волонтерской деятельности помогает обучающимся осознать ответственность перед обществом, понять важность участия каждого человека в решении общественных проблем.*
- *Воспитание толерантности: изучение культур разных народов и цивилизаций развивает уважение к многообразию мира, осознание ценности различий и умение находить общий язык с представителями разных этносов, религий и культур.*
- *Развитие критического мышления и аналитических навыков: анализ различных социальных явлений и процессов помогает обучающимся научиться самостоятельно оценивать информацию, принимать обоснованные решения и делать выводы.*
- *Формирование экологической ответственности: изучение вопросов охраны окружающей среды и устойчивого развития способствует осознанию необходимости бережного отношения к природе и природным ресурсам.*

#### **IV. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

**Цель** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

##### **Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

**Планируемые результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Методы воспитания:**

- Методы убеждений;
- Методы упражнений (приучения)

**Методы оценки и самооценки:**

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- Содержательная (предметная) деятельность;
- Завершение.

Проекция на будущее.

***V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН***

Программа «Занимательная словесность» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации, контроля

		теория	практика	Всего	
<b>Модуль 1. Литературные жанры</b>					
1.	Загадки текста	1	1	2	Текущий
2.	Малые жанры	2	2	4	Текущий
3.	Сказка	6	5	11	Текущий
4.	Рассказ	8	8	16	
5.	Стихи и рифмы	4	4	8	
<b>Модуль 2. Работа с текстом</b>					
1.	Сила слова	5	4	9	Текущий
2.	Анализ текста	4	3	7	Текущий
3.	Сочинение	3	3	6	Текущий
4.	Изложение. Дневник	3	3	6	Текущий
5.	Итоговый контроль	2	1	3	
				<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

## **VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **МОДУЛЬ 1. Литературные жанры**

Модуль посвящен изучению теории литературы, работе с разными жанрами, в том числе фольклорными, работе с различными интересными источниками и примерами и созданию собственных текстов, начиная от сказок, заканчивая стихами.

**Теория.** Сказка, рассказ, загадки, считалки, небылицы, пословицы, стихи, рифма.

**Практика.** Конкурс на лучшего знатока загадок, проверка и разбор домашних заданий, написание сказок и рассказов на литературные конкурсы.

### **МОДУЛЬ 2. Работа с текстом**

Данный модуль направлен на самостоятельную работу с текстом и его анализ, изучение различных средств художественной выразительности и умение отличать их друг от друга. Особое внимание в данном модуле уделяется написанию собственных работ (сочинений, изложений, эссе)

**Теория.** Правила написания сочинений и изложений, средства художественной выразительности, многозначность слова.

**Практика.** Проверка и разбор домашних заданий, творческие задания.

**Формы аттестации.** Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения естественнонаучного направления.

## **VII. МОНИТОРИНГ.**

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

## **VIII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- текущий контроль – в течение всего учебного года (определение затруднений в различных видах деятельности, оценивание уровня достижений планируемых результатов);
- промежуточный контроль – в конце каждого раздела по качеству коллективного литературного продукта (определение уровня освоения программы деятельности программы);
- итоговый контроль - по итогам года (определение результативности деятельности программы в соответствии с целью и задачами, выявление проблем, поиск путей их решения, внесение изменений и дополнений в программу).

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются

- книги, детские журналы, периодические издания для детей;
  - картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации);
  - звуковые (аудиозаписи);
  - дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал и др.);
  - учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, развитию общего кругозора ребёнка и т.д.);
- информационно-коммуникационные (проектор, компьютер, планшет, интерактивная доска).

## **X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагога:**

Волшебные и бытовые сказки. М.: Просвещение, 1995.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: Союз, 1997

Глоцер В.И. Дети пишут стихи: Книга о детском литературном творчестве.

Дашевская Н. Около музыки. Рассказы. Интернет-Журнал Кукумбер.2010-2014 г.

Детская авторская поэзия и проза. (К.Чуковский, С. Маршак, А.Барто, Б. Заходер, С. Михалков. Г. Остер. Дж. Родари, Д. Хармс, В. Берестов, Ю. Благинина и др.)

Детская поэзия и проза. М.: Просвещение, 1994.

Драгунский В.Ю. Большая книга рассказов.- М.:Махаон, 2014 г.

Коваль Ю.И. Поздней осенью-ранней весной: Рассказы, повести. М.: Дет. литература, 1988 г.

Левин В.А. Воспитание творчества.

Мифы и предания. М.: Просвещение, 1995.

Поэзия русской природы (стихи и проза) (А. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, В. Жуковский, С. Есенин, Н. Некрасов, М. Пришвин, К Паустовский , М. Лермонтов, И. Бунин)

Российская Е.Н Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. – М.: Айрис-Пресс, 2005

Сборники детского игрового фольклора народов мира.

Сборники игровых сказок.

Сборники рассказов с героями- сверстниками (Б.Житков, Н. Носов, С.Чарушин, Л. Толстой, К. Паустовский, В. Драгунский и др)

Хрестоматия : Миф. Сказка. Эпос.

#### **Для обучающихся и родителей.**

1. Шестернинов Е.Е., Ярцев М.Н. Спутник исследователя- Москва 2019г.2. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе : В.С. Лазарев. - Сургут, РИО СурГПУ, 2014 г.
2. Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании//Известия российского государственного педагогического университета А.И.Герцена.-2018..
3. Ибрагимова Л., Ганиева Э. Логика организации и проведения проектно-исследовательской деятельности с учащимися в общеобразовательном учреждении//Общество:социология, психология, педагогика.-2016.№3.
4. Энциклопедии, справочники.
5. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. - М.: Детская литература, 2014.
6. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. -Новосибирск, 2013.
7. Болховитинов В.Н. и др. Твое свободное время. - Д.: ВАП, 2014.
8. Веселые самоделки. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2015.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт "Детские электронные презентации и клипы" - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
2. Сайт "Детский мир" - Режим доступа: [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)

3. Сайт для учителей и родителей "Внеклассные мероприятия" - Режим доступа: <http://school-work.net/zagadki/prochie/>
4. Сайт "ПроШколу.ру - все школы России" - Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/>
5. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/>
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
7. Издательский дом "Первое сентября" - Режим доступа: <http://1september.ru/>
8. Сайт "Федеральные Государственные Образовательные Стандарты" - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>
9. Сайт журнала "Вестник образования" - Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru/>
10. Проектная деятельность учащихся / авт.-сост. М.К.Господникова и др.. <http://www.uchmag.ru/estore/e45005/content>



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа «КвантУм»  
О.В. Кляпка  
«29» августа 2024 г.



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Занимательная словесность» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Модуль 1. Литературные жанры – 41 час</i>								
1				Групповая	1	Вводное занятие. Загадки текста.		Текущий
2				Групповая	1	Игра-диктант на самые необычные и сложные слова в русском языке.		Текущий
3				Групповая	1	Малые жанры фольклора. Загадки, скороговорки, небылицы, считалки.		Текущий
4				Групповая	1	По следам Винни-Пуха.		Текущий
5				Групповая	1	Толковый словарь В.И. Даля. Значение вышедших из употребления слов.		Текущий
6				Групповая	1	Фразеологизмы, «крылатые выражения».		Текущий
7				Групповая	1	Сказка. Особенности жанра.		Текущий

8				Групповая	1	Структура сказки.		Текущий
9				Групповая	1	Сказки о животных (анималистические)		Текущий
10				Групповая	1	Бытовая сказка.		Текущий
11				Групповая	1	Волшебная сказка.		Текущий
12				Групповая	1	Волшебные атрибуты в сказках.	ОЦЭВ	Текущий
13				Групповая	1	Когда герои сказки – предметы.	ОЦЭВ	Текущий
14				Групповая	1	Я попал в книгу...	ОЦЭВ	Текущий
15				Групповая	1	Цветная сказка.	ОЦЭВ	Текущий
16				Групповая	1	Учимся размышлять над мудростью притч.	ОЦЭВ	Текущий
17				Групповая	1	Анализируем домашние письменные работы по сказкам. Учимся друг у друга.	ОЦЭВ	Текущий
18				Групповая	1	Виды рассказа (повествование, описание, рассуждение).	ОЦЭВ	Текущий
19				Групповая	1	Обсуждаем рассказы современных детских писателей.		
20				Групповая	1	Обсуждаем рассказы современных детских писателей.		
21				Групповая	1	Обсуждаем рассказы современных детских писателей.		
22				Групповая	1	Рассказ-описание.		
23				Групповая	1	Самостоятельная письменная творческая работа.		
24				Групповая	1	Рассказ-повествование.		
25				Групповая	1	Рассуждение. Учимся создавать аргументированное рассуждение.		
26				Групповая	1	Что такое главная мысль		

						рассуждения. Как не потерять главную мысль рассуждения.		
27				Групповая	1	Анализируем домашние письменные работы. Учимся друг у друга.		
28				Групповая	1	Укрошаем клише.		
29				Групповая	1	Рассказ по картинкам.		
30				Групповая	1	Юмористический рассказ.		
31				Групповая	1	Рассказ-страшилка.		
32				Групповая	1	Рассказ со словами на одну букву.		
33				Групповая	1	Анализируем домашние письменные работы по рассказам. Учимся друг у друга.		
34				Групповая	1	Ловись, рифма большая и маленькая.		
35				Групповая	1	Ритм.		
36				Групповая	1	Способы рифмовки.		
37				Групповая	1	Сочиняем волшебные заклинания.		
38				Групповая	1	Буриме.		
39				Групповая	1	Лимерик		
40				Групповая	1	Сочиняем миниатюры на основе хайку.		
41				Групповая	1	Анализируем домашние письменные работы (стихи). Учимся друг у друга.		
<b>Модуль 2. «Работа с текстом» - 31 час</b>								
42				Групповая	1	От наблюдения к созданию художественного образа.		Текущий
43				Групповая	1	Средства художественной		Текущий

						выразительности		
44				Групповая	1	Эпитеты		Текущий
45				Групповая	1	Сравнения		Текущий
46				Групповая	1	Олицетворение.		Текущий
47				Групповая	1	Метафора и ее чудесные свойства.		Текущий
48				Групповая	1	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов.		Текущий
49				Групповая	1	Синонимия и антонимия		Текущий
50				Групповая	1	Самостоятельная письменная творческая работа.		Текущий
51				Групповая	1	Учимся определять позицию автора и видеть способы ее реализации.		Текущий
52				Групповая	1	Закон сцепления. Умная композиция		Текущий
53				Групповая	1	Типы композиции		Текущий
54				Групповая	1	Композиция и смысл		Текущий
55				Групповая	1	Стили речи: научный, публицистический, художественный		Текущий
56				Групповая	1	Учимся делать наблюдения, подмечать детали		Текущий
57				Групповая	1	Самостоятельная письменная творческая работа.		Текущий
58				Групповая	1	Основные правила написания сочинений разных видов.		Текущий
59				Групповая	1	Учимся разным формам вступления.		
60				Групповая	1	Учимся разным формам заключения.		

61				Групповая	1	Логические связки между частями		
62				Групповая	1	Как избежать отступления от темы, отвечая на поставленный вопрос. Вопросы – помощники.		
63				Групповая	1	Учимся перечитывать свой текст и исправлять речевые и стилистические ошибки.		
64				Групповая	1	Практикум по анализу речевых ошибок.		
65				Групповая	1	Методы редактирования собственного текста.		
66				Групповая	1	Принципы написания изложений.		
67				Групповая	1	Учимся задавать вопросы разных типов.		
68				Групповая	1	Выстраиваем вопросы, создаем текст по вопросам.		
69				Групповая	1	Учимся создавать план.		
70				Групповая	1	Учимся выстраивать целостный текст.		
71				Групповая	1	Разгаданные тайны и неизведанные материи. Что осталось непонятным. Делимся открытиями. Что читать летом? Дневниковые записи.		
72				Групповая	1	Итоговый контроль		
<b>ИТОГО: 72 часа</b>								