

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа  
«КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «КвантУм

О.В.Кляпка

«29» августа 2023г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

«28» августа 2023г.

Протокол №1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа

Социально-гуманитарной направленности

**«Школьное радио»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 –17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Харламова Ольга Владимировна**

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2023 г.

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Школьное радио» имеет социально-гуманитарную направленность.

Разработана на основе требований:

### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2022г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3684-21 №Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 №70226)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-64/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Устав МБОУ Школа «КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного и локальные нормативные акты организации.

Развитие технического прогресса и широкое внедрение информационных технологий в быту в наше время требует более активного внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. Несомненно, что они будут способствовать раскрытию способностей, интеллектуального, нравственного и творческого потенциала каждого ребёнка, создавать условия для формирования у учащихся и педагогов школы мотивации к саморазвитию и самообразованию, готовить наиболее одаренных и заинтересованных в получении основного и дополнительного образования учащихся к поступлению в престижные вузы.

**НОВИЗНА** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

### ***АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

### ***ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ***

Необходимость одновременно помогать ребятам в анализе и понимании устного и печатного слова и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе творческого объединения «Школьное радио»

### ***ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ***

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа социально-педагогического направления и является краткосрочной (реализуется за 1 учебных года - 36 часов).

Она предполагает овладение навыками оформления радиоэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей и ИКТ- компетентности учащихся.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 10-17 лет.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Программа рассчитана на обучение детей 10- 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.** «Школьное радио» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** – организация работы радио для приобретения обучающимися основных компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных и социальных.

### **ЗАДАЧИ:**

#### Личностные задачи:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- формирование умения работать в разных жанрах публицистического стиля;

#### Предметные задачи:

- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста

#### Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор
- формировать художественно-образное мышление

- развитие, расширение словарного запаса
- общее развитие речи

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе тематики радиовыпуска,
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.
- Знать права и обязанности журналиста, а также правовые основы функционирования СМИ.

#### Предметные:

- Знать основы культуры речи, ораторского искусства, ораторского мастерства, стилистики.
- Учащиеся умеют правильно организовывать своё время.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности – написание текста, редакция, запись.

#### Метапредметные:

- Создание и запись качественных радиовыпусков, работа в прямом эфире.
- Иметь представление об этапах создания радиопередачи и законах их функционирования.
- Знать об особенностях рекламных технологий в журналистике.

### **IV. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нрав-ственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

#### **Планируемые результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### **Методы воспитания:**

- Методы убеждений;
- Методы упражнений (приучения)
- Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- Содержательная (предметная) деятельность;
- Завершение.

Проекция на будущее.

## V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Школьное радио» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Часы	теория	практика	Дата
<b>Модуль 1</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа	3	1	2	
2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом	3	1	2	
3	Оборудование радиорубки	3	1	2	
4	Профессии связанные с радио	3	1	2	
<b>Модуль 2</b>					
5	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари	3	1	2	
6	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья	3	1	2	

7	Особенности информационной заметки	3	1	2	
<b>Модуль 3</b>					
8	Особенности «звучащей» и «слышимой речи»	3	1	2	
9	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы	3	1	2	
10	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок	3	1	2	
<b>Модуль 4</b>					
11	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение)	3	1	2	
<b>Модуль 5</b>					
12	Жанры речи (монолог, диалог)	3	1	2	
<b>Модуль 5</b>					
13	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль	3	1	2	
14	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном	3	1	2	
15	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании	3	1	2	
16	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа	3	1	2	
17	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания	3	1	2	
18	Обработка текстовой информации для радио	3	1	2	
19	Виды передач по тематике	3	1	2	
20	Точность речи. Чистота речи. Логичность	3	1	2	



	речи				
21	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка	3	1	2	
22	Грамматические нормы. Грамматические трудности	3	1	2	
23	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство	3	1	2	
24	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном (Итоговый контроль)	3	1	2	
	всего:	72 ч			

## VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Модуль 1. Основы радио – 12 часов.

**Тема 1.1 – 1.3.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

**Практика:** Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

**Тема 1.4 – 1.6.** Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 3 часа

**Теория:** Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

**Практика:** Работа над созданием рубрик.

**Тема 1.7 – 1.9.** Оборудование радиорубки – 3 часа

**Теория:** Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

**Практика:** Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 1.10 – 1.12.** Профессии связанные с радио – 3 часа

**Теория:** Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

**Практика:** Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

## **Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов.**

**Тема 2.1 – 2.3.** Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа

**Теория:** Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

**Практика:** Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 2.4 – 2.6.** Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа

**Теория:** О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

**Практика:** Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 2.7 – 2.9.** Особенности информационной заметки – 3 часа

**Теория:** Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

**Практика:** Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

## **Модуль 3. Выразительные средства речи – 9 часов.**

**Тема 3.1 – 3.3.** Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа

**Теория:** Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

**Практика:** Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 3.4 – 3.6.** Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 3 часа

**Теория:** Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

**Практика:** Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 3.7 – 3.9.** Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа

**Теория:** Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

**Практика:** Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 4. Структура речевой деятельности – 6 часов.

Тема 4.1 – 4.3. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа

**Теория:** Формы речи и ее виды.

**Практика:** Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.4 – 4.6. Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа

**Теория:** Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

**Практика:** Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 21 час.

Тема 5.1 – 5.3. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа

**Теория:** Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

**Практика:** Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4 – 5.6. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа

**Теория:** Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

**Практика:** Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.7 – 5.9. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа

**Теория:** Музыка в радиопередаче и вещании.

**Практика:** Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.10 – 5.12. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 3 часа

**Теория:** Монтаж как творческий метод создания сценария.

**Практика:** Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.13 – 5.15.** Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

**Теория:** Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

**Практика:** Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.16 – 5.18.** Обработка текстовой информации для радио – 3 часа

**Теория:** Виды и типы текстовой информации.

**Практика:** Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.19 – 5.21.** Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

**Теория:** Тематика радиопередач.

**Практика:** Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.1 – 6.3.** Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа

**Теория:** Логичность, точность и чистота речи.

**Практика:** Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.4 – 6.6.** Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

**Теория:** Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

**Практика:** Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.7 – 6.9.** Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

**Теория:** Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

**Практика:** Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.10 – 6.12. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа

**Теория:** Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

**Практика:** Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.13 – 6.15. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

**Теория:** Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

**Практика:** Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

## VII. МОНИТОРИНГ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>1. Организационно-волевые качества</b>			
1.1.Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	1
		Терпения хватает более чем на ½ занятия	5
		Терпения хватает на все занятие	10
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1
		Иногда – самим ребенком	5
		Всегда - самим ребенком	10
1.3.Самоконтроль	Умение контролировать свои	Ребенок постоянно	1

	поступки (приводить к должному свои действия)	действует под воздействием контроля извне	
		Периодически контролирует себя сам	5
		Постоянно контролирует себя сам	10
<b>ВЫВОД</b>	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий	До 3
		Средний	4-15
		Высокий	16-30
<b>2. Ориентационные качества</b>			
2.1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1
		Заниженная	5
		Нормальная	10
2.2.Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	5
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10
<b>ВЫВОД</b>	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
<b>3. Поведенческие качества</b>			
3.1.Конфликтност ь (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5

процессе)		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1
		Участвует при побуждении извне	5
		Инициативен в общих делах	10
<b>ВЫВОД</b>	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	Результат личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы	Низкий	0-7
		Средний	8-37
		Высокий	38-70

### **VIII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

- Контроль знаний, умений, навыков учащихся: проведение контрольного тестирования, выпуск радиоэфира.
- Участие в конкурсах.
- Проведение тренинг-занятий, практикумов, семинаров.
- Проведение социометрических исследований, диагностики интересов и психологического развития школьников.

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

## **IX. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- материально-техническое обеспечение: - наличие учебного класса со столами, стульями, доской, специальным техническим оборудованием для демонстрации видеоматериалов; - специальная библиотека учебно-популярной и энциклопедической литературы; - наглядный и дидактический материал (фотографии авторов, тексты произведений, костюмы т.д); - наличие проектора и мультимедийной доски, возможность выхода в Интернет

## **X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **Книжные издания**

1. Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
2. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
3. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
6. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.



7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
10. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
11. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
12. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
13. Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
14. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.

## ***XI. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ***

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Содержание и критерии оценки результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Коллектив, год обучения «Школьное радио», 1 год

Педагог Харламова Ольга Владимировна

№	Фамилия и имя обучающегося	I. Теоретические знания (в соответствии с разделами и темами программы)			II. Практические знания (в соответствии с разделами и темами программы)			Средний балл	III. Творческие способности	VI. Организационно-волевые качества обучающегося				Средний балл по всем показателям	IV. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	Примечания
		1 полугод.	2 полугод.	Средний балл	1 полугод.	2 полугод.	Средний балл			Самоконтроль	Самооценка	Устойчивость интереса к обучению	Средний балл			
1															1, 2, 3, 4	

2																	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБОУ Школа «КвантУм»  
 \_\_\_\_\_ О.В. Кляпка  
 «29» августа 2023 г.



### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Школьное радио» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-3				Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	Кабинет № 6	Текущий

4-6				Групповая	3	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	Кабинет № 6	Текущий
7-9				Групповая	2	Оборудование радиорубки.	Кабинет № 6	Текущий
10-12				Групповая	2	Профессии связанные с радио.	Кабинет № 6	Текущий
13-15				Групповая	2	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	Кабинет № 6	Текущий
16-18				Групповая	2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	Кабинет № 6	Текущий
19-21				Групповая	2	Особенности информационной заметки.	Кабинет № 6	Текущий
22-24				Групповая	2	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	Кабинет № 6	Текущий
25-27				Групповая	2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	Кабинет № 6	Текущий

28-30				Групповая	1	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	Кабинет № 6	Текущий
31-33				Групповая	1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	Кабинет № 6	Текущий
34-36				Групповая	1	Жанры речи (монолог, диалог).	Кабинет № 6	Текущий
37-39				Групповая	1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	Кабинет № 6	Текущий
40-42				Групповая	1	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	Кабинет № 6	Текущий
43-45				Групповая	2	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	Кабинет № 6	Текущий
46-48				Групповая	4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	Кабинет № 6	Текущий
49-51				Групповая	2	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические	Кабинет № 6	Текущий

						средства радиовещания.		
52-54				Групповая	4	Обработка текстовой информации для радио.	Кабинет № 6	Текущий
55-57						Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	Кабинет № 6	Текущий
58-60						Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	Кабинет № 6	Текущий
61-63						Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	Кабинет № 6	Текущий
64-66						Грамматические нормы. Грамматические трудности.	Кабинет № 6	Текущий
67-69						Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	Кабинет № 6	Текущий
70-72						Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	Кабинет № 6	Текущий
<b>ИТОГО: 72 часа</b>								