

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа  
«КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «КвантУм»

О.В. Кляпка

«29»августа 2024 г.



Рассмотрено на заседании  
методического совета  
«28» августа 2024г.  
Протокол №1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа  
Туристско-краеведческой направленности  
**«Музейное дело»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 14 – 17лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Перминова Юлия Сергеевна**

учитель истории

г. Одинцово, 2024 г

## ***I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность, профиль — «музееведение». Разработана на основе требований 1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.

3. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

«О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

11. Устав МБОУ Школа «КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного и локальные нормативные акты организации.

***НОВИЗНА*** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-

краеведческую направленность и даёт возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в области музееведения. Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности. Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого ребенка. Обучение и воспитание уважения к героической истории России, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

По целевой направленности программа является развивающей (направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими собственной духовной индивидуальности) и социально-адаптивной (развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения).

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на мотивацию личности к познанию и творчеству, формированию у обучающихся практических навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса. Программа поможет обучающимся раскрыть творческие способности, быть самостоятельными и ответственными, усидчивым, терпеливым, аккуратным.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» реализуется в школьном музее. Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является её практическая значимость. Теоретические знания и навыки, полученные в ходе освоения образовательной программы, не только способствуют интеллектуальному и

эмоциональному развитию обучающегося, но помогают в профессиональном самоопределении. Программа деятельности кружка открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем. Программа не ограничена временными рамками и предполагает следующее содержание: изучение документальных, вещественных свидетельств истории (предметов, памятников), расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников разных исторических периодов жизни страны (дореволюционный, предвоенный, военный, современный). Программа соотнесена с программами по истории,

географии, обществознанию, историческому краеведению. После проведения вводных занятий и утверждения плана работы, каждый участник кружка выбирает тему для исследования. Это его индивидуальное задание. В течение года проводит поисковую работу. Систематически получает индивидуальные консультации. Итогом работы является написание исследовательской работы и выступление с проектом на мероприятии любого уровня. Отводятся часы для самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами в ходе проводимых исследований. Дополнительно параллельно с поисково-исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы.

***АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.*** Программа рассчитана на обучение детей 14-17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

### ***ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.***

Форма обучения по программе – очная

В организации образовательного процесса по данной программе используется традиционная модель реализации программы. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами данной программы.

Группы формируются из обучающихся 14-17 лет. Состав группы –

постоянный. Занятия проводятся в групповой форме. Виды занятий определяются содержанием программы: практическое занятие, тематическое занятие, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, оформление выставочных работ, выставка, экскурсия и другие. В процессе реализации учебного процесса применяется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению. Режим занятий Стартовый уровень: Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа по 45

минут с перерывом 10 минут. Всего - 72 часов в год, состав группы – 10-15 человек.

## ***ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ***

Цель программы: Совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов.

### ***ЗАДАЧИ:***

#### ***Личностные:***

- воспитывать уважение к истории и культуре своего народа через организацию научно – исследовательской работы;
- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству;
- воспитывать чувство ответственности и долга перед малой Родиной;

#### ***Предметные (обучающие):***

- познакомить с историей музейного дела;
- развить первичные практические навыки музейной работы;

#### ***Метапредметные (развивающие):***

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;

#### ***Воспитательные***

- Воспитание творческого мышления, развитие креативности, фантазии и способность к нестандартному мышлению.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Патриотическое воспитание: через изучение национального искусства и традиций, участие в фестивалях и конкурсах, посвященных культуре и искусству, обучающиеся приобщаются к истории и культуре своей страны.
- Психологическая подготовка: занятия искусством помогают снять стресс, улучшить настроение и повысить самооценку, что особенно важно для подростков и молодых людей.
- Духовно-нравственное воспитание: программа включает в себя темы, связанные с этикой, моралью и ценностями, что помогает обучающимся формировать свое мировоззрение и систему ценностей.

## ***II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

#### ***Личностные:***

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории школы и города Звенигород.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

#### ***Предметные:***

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта;
- освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Воспитательные

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; -оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения туристско-краеведческой направленности.

### ***III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ***

**Цель** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

**Методы воспитания:**

- Методы убеждений;
- Методы упражнений (приучения)

**Методы оценки и самооценки:**

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- Содержательная (предметная) деятельность;
- Завершение.  
Проекция на будущее.

#### **IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Программа кружка «Музейное дело» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
1	<b>Введение.</b>	2		2	Текущий
<b>Модуль 1. Музей как институт социальной памяти.</b>					
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	2		2	Текущий
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	2		2	Текущий
<b>Модуль 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>					
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	2		2	Текущий
5	Способы изучения музейных предметов.		2	2	Текущий
<b>Модуль 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>					
5	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.		2	2	Текущий
6	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	2		2	Текущий
<b>Модуль 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>					
7	Фонды школьного музея и их значение.	2		2	Текущий
8	Комплектование музейных фондов.	2		2	Текущий
9	Учёт музейных фондов.	2		2	Текущий
10	Хранение музейных фондов.	2		2	Текущий
<b>Модуль 5. Экспозиция школьного музея.</b>					
11	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	2		2	Текущий
12	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	2		2	Текущий
13	Этапы создания экспозиции. Тексты в		2	2	Текущий

	экспозиции – виды и функции, правила составления.				
<b>Модуль 6. Работа с аудиторией.</b>					
14	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	2		2	Текущий
15	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	2		2	Текущий
16	Работа экскурсовода.		2	2	Текущий
<b>Модуль 7. Изучение истории школьного музея.</b>					
17	Школьный музей как источник изучения истории школы	2		2	Текущий
18	История создания школьного музея «История МБОУ Школа «КвантУм»	2		2	Текущий
19	Фонды и экспозиции школьного музея.	2		2	Текущий
20	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.		2	2	Текущий
<b>Модуль 8. Историческое краеведение.</b>					
21	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	2		2	Текущий
22	Записи историко-краеведческих наблюдений.	2		2	Текущий
23	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		2	2	Текущий
24	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	2		2	Текущий
<b>Модуль 9. Военно-патриотическая работа.</b>					
25	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	2		2	Текущий
26	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	2		2	Текущий
27	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	2		2	Текущий
28	Ученики школы – защитники Отечества.	2		2	Текущий
<b>Модуль 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.</b>					
29	Как организовать историческую экспедицию.	2		2	Текущий
30	Как организовать поездку по местам боевой славы.	2		2	Текущий
<b>Модуль 11. Изучение истории школы.</b>					
32	Основные события в жизни школы.	2		2	Текущий

	Учителя школы.				
33	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	2		2	Текущий
34	<b>Подведение итогов.</b> Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.		6	6	Итоговый
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	

## ***V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА***

### **МОДУЛЬ 1. Музей как институт социальной памяти (4ч)**

**ТЕОРИЯ:** Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

**ПРАКТИКА:** Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

*Беседа, опрос*

### **МОДУЛЬ 2. Музейный предмет и способы его изучения (4ч)**

**ТЕОРИЯ:** Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.

**ПРАКТИКА:** Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

*Беседа, опрос*

### **МОДУЛЬ 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных

школьного музея.

Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного исследований.

*Опрос, практ. работа*

### **МОДУЛЬ 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)**

**ТЕОРИЯ** Понятие: фонды хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование

**ПРАКТИКА:** учёт и хранение.

*Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.*

#### **МОДУЛЬ 5. Экспозиция школьного музея (6ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

#### **МОДУЛЬ 6. Работа с аудиторией (6ч)**

**ТЕОРИЯ:** Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии.

**ПРАКТИКА:** Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

*Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.*

#### **МОДУЛЬ 7. Изучение истории школьного музея (8ч)**

**ТЕОРИЯ:** Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения Каменской средней общеобразовательной школы № 2. Военно-исторический музей. Фонды и экспозиции школьного музея.

**ПРАКТИКА:** Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

#### **МОДУЛЬ 8. Историческое краеведение (8ч)**

**ТЕОРИЯ:** Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

**ПРАКТИКА:** Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)

#### **МОДУЛЬ 9. Военно-патриотическая работа (8ч)**

**ТЕОРИЯ:** Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

**ПРАКТИКА:** Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.

#### **МОДУЛЬ 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (4ч)**

**ТЕОРИЯ:** Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

*Подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)*

### **МОДУЛЬ 11. Изучение истории школы (4ч)**

**ТЕОРИЯ:** Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.*

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения естественнонаучного направления.

### **VI. МОНИТОРИНГ.**

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

### **VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. Основой реализации программы является школьный музей;

- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);

- учебно-методическая литература;

- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;

- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;

- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и

способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы

- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

В программу внесены разнообразные формы занятий: экскурсии, беседы, исследовательские наблюдения, практические работы, праздники, экологические операции, экологические акции, экологические патрули, игры, конкурсы, викторины.

На одном занятии педагог может комбинировать разные формы работы – рассказ, игру, описание иллюстраций, литературных произведений, беседу, викторину. Большое внимание уделяется практико-ориентированным занятиям.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее. Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей. Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество». Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная полевая экспедиция обучающихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края. Участвуя в поисково-собирательской работе, обучающиеся постоянно соприкасаются с историей края независимо от того, какую тему они изучают. Исторические же знания, по образному определению С.О.Шмидта, «обладают особым свойством: они воспитывают не только разум, но и душу». Знания, полученные в процессе изучения предметов обязательного курса, проверяются, конкретизируются и закрепляются на практике в процессе краеведческих изысканий, экскурсий в музеи, на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, во время путешествий и походов. Не менее важно и то, что в процессе

музейно-краеведческой деятельности обучающиеся овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. В зависимости от профильной тематики школьного музея, обучающиеся знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и т.п. Кроме того, обучающиеся овладевают навыками исследовательской деятельности: выбор и формулирование темы исследования, историографический анализ темы, поиск и сбор источников, их сопоставление и критика, составление научно-справочного аппарата, формулирование гипотез, предположений, идей, их проверка, оформление выводов исследования и выработка рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между плоскостным и второстепенным и т.п.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие

материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий (школьный музей);
- ноутбук, принтер;
- столы, стулья, шкафы.

#### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

### ***IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

**Для педагога:**

1. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2020. С. 10
2. Персин, А. Школьный музей : из века XX – в XXI / Анатолий Персин // Музей. – 2016. - № 7. – С. 70-73.

3. Персин, А. И. Краеведческая работа в школьных музеях / А. И. Персин // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. - № 10. – С. 42-47.
4. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2015. - 183 с.: ил.
5. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. – Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с.: цв. фото.
11. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
12. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
13. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва – Ленинград: Госиздат, 1928.
14. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников // Е. Ванслова. - 2020. №4 С.11-14.
15. Александрова, Л. Школьный музей в организации летнего отдыха учащихся / Л. Александрова // Воспитание школьников. – 2007. - № 2. – С. 44-48.
16. Бикметова, В. Воспитальный ресурс школьного музея / В. Бикметова // Учитель. – 2010. - № 2. – С. 80-82
18. Хеникин, Я. Из опыта работы школьных музеев : [г. Москва] / Я. Хеникин // Воспитание школьников. – 2001. - № 3. – С. 7-9 (чз)
19. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] // Школа: день за днем : пед. альманах. – Новосибирск, [б.г.]. – URL: <http://www.denza-dnem.ru/page.php?article=53>
19. Макеева И. А. Школьный музей: история и перспективы // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск, 2012. С. 125–127
20. Музей в образовательной организации. Методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост.: О.А. Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр

развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 44 с.

<https://dopobr.68edu.ru/wp-content/uploads/2016/12/музей-вобразовательной-организации.pdf>

21. Школьный музей: методические рекомендации по созданию и

организации деятельности музеев образовательных учреждений//

Учеб.-метод. пособие.– Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007. – 90 с.

#### **Для родителей и обучающихся:**

5) <http://scrapportal.ru/info/takoy-raznyiy-miks-media-vidyi-mixed-media-v-skrapbukinge>

6) <https://rukodeliehobbi.ru>

7) <https://stranamasterov.ru/node/131163>

8) <https://www.2do2go.ru/events/208315/master-klass-po-peip-artu>

9) <https://www.scrapportal.ru/mk/shkola-skrapbukinga>

10) <https://luntiki.ru/blog/kwilling/330.html>

11) <https://www.formula-vdohnovenia.com/trening-krasochnaya-laboratoriya-miks-media..>

12) <https://center69.ru/floristicheskii-kollagvtehniketerra>

13) <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-de..>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт "Детские электронные презентации и клипы" - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>

2. Сайт "Детский мир" - Режим доступа: [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)

3. Сайт для учителей и родителей "Внеклассные мероприятия" - Режим доступа: <http://school-work.net/zagadki/prochie/>

4. Сайт "ПроШколу.ру - все школы России" - Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/>

5. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/>

6. Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

7. Издательский дом "Первое сентября" - Режим доступа: <http://1september.ru/>

8. Сайт "Федеральные Государственные Образовательные Стандарты" - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>

9. Сайт журнала "Вестник образования" - Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru/>

10. Проектная деятельность учащихся / авт.-сост. М.К.Господникова и др.. <http://www.uchmag.ru/estore/e45005/content>

**Содержание и критерии оценки результатов обучения  
ребенка по дополнительной образовательной программе**

**Алгоритм подсчета результатов:**

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

<b>I. Предметные достижения обучающегося</b>	
<b>I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</b>	
<b>Степень выраженности</b>	<b>Баллы</b>
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	<b>1</b>
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	<b>2</b>
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	<b>3</b>
<b>I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</b>	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	<b>1</b>
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	<b>2</b>
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	<b>3</b>
<b>II. Творческие способности</b>	
Способности выражены минимально	<b>1</b>
Способности выражены в средней степени	<b>2</b>
Способности ярко выражены	<b>3</b>
<b>III. Организационно - волевые качества обучающегося</b>	
<b>III.1. Самоконтроль:</b> Умение контролировать свои поступки / приводить к	

должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>1</b>
Периодически контролирует себя сам	<b>2</b>
Постоянно контролирует себя сам	<b>3</b>
<b>III.2. Самооценка:</b> Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	<b>1.</b>
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.	<b>2</b>
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	<b>3</b>
<b>IV.Интерес к занятиям в объединении:</b> Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	<b>1</b>
Периодически поддерживается самим ребенком	<b>2</b>
Постоянно самостоятельно поддерживается	<b>3</b>
<b>V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок</b>	
Уровень объединения	<b>1</b>
Одинцовский городской округ	<b>3</b>
Область, РФ, международный	<b>4</b>



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа «КвантУм»  
\_\_\_\_\_ О.В. Кляпка  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музейное дело» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ урока по п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	09	08	15.00-16.30	Групповая	2	<b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
<b>МОДУЛЬ 1. Музей как институт социальной памяти.</b>								
3-4	09	15	15.00-16.30	Групповая	2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
5-6	09	22	15.00-16.30	Групповая	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
<b>МОДУЛЬ 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>								
7-8	10	06	15.00-16.30	Групповая	2	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

						предметов.		
9-10	10	13	15.00-16.30	Групповая	2	Способы изучения музейных предметов.	<b>МБОУ Школа «КванТУм»</b>	<b>текущий</b>
<b>МОДУЛЬ 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>								
11-12	10	20	15.00-16.30	Групповая	2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>МБОУ Школа «КванТУм»</b>	<b>текущий</b>
13-14	10	27	15.00-16.30	Групповая	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	<b>МБОУ Школа «КванТУм»</b>	<b>текущий</b>
<b>МОДУЛЬ 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b>								
15-16	11	03	15.00-16.30	Групповая	2	Фонды школьного музея и их значение.	<b>МБОУ Школа «КванТУм»</b>	<b>текущий</b>
17-18	11	10	15.00-16.30	Групповая	2	Комплектование музейных фондов.	<b>МБОУ Школа «КванТУм»</b>	<b>текущий</b>
19-20	11	17	15.00-16.30	Групповая	2	Учёт музейных фондов.	<b>МБОУ Школа «КванТУм»</b>	<b>текущий</b>
21-22	11	24	15.00-16.30	Групповая	2	Хранение музейных фондов.	<b>МБОУ Школа «КванТУм»</b>	<b>текущий</b>
<b>МОДУЛЬ 5. Экспозиция школьного музея.</b>								
23-24	12	01	15.00-16.30	Групповая	2	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	<b>МБОУ Школа «КванТУм»</b>	<b>текущий</b>
25-26	12	08	15.00-16.30	Групповая	2	Выставка как актуальная для школьного музея	<b>МБОУ Школа</b>	<b>текущий</b>

						форма презентации его коллекций.	«КванТУм»	
27-28	12	15	15.00-16.30	Групповая	2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
<b>МОДУЛЬ 6. Работа с аудиторией.</b>								
29-30	12	22	15.00-16.30	Групповая	2	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
31-32	12	29	15.00-16.30	Групповая	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
33-34	01	12	15.00-16.30	Групповая	2	Работа экскурсовода.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
<b>МОДУЛЬ 7. Изучение истории школьного музея.</b>								
35-36	01	19	15.00-16.30	Групповая	2	Школьный музей как источник изучения истории школы	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
37-38	01	26	15.00-16.30	Групповая	2	История создания школьного музея «История МОУ Введенской СОШ №3	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
39-40	02	02	15.00-16.30	Групповая	2	Фонды и экспозиции школьного музея.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
41-42	02	09	15.00-16.30	Групповая	2	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
<b>МОДУЛЬ 8. Историческое краеведение.</b>								
43-44	02	16	15.00-16.30	Групповая	2	Историческое краеведение как наука. Объекты	МБОУ Школа	текущий

						изучения.	«КвантУм»	
45-46	02	23	15.00-16.30	Групповая	2	Записи историко-краеведческих наблюдений.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
47-48	03	02	15.00-16.30	Групповая	2	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
49-50	03	09	15.00-16.30	Групповая	2	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
<b>МОДУЛЬ 9. Военно-патриотическая работа.</b>								
51-52	03	16	15.00-16.30	Групповая	2	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
53-54	03	23	15.00-16.30	Групповая	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
55-56	03	30	15.00-16.30	Групповая	2	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
57-58	04	06	15.00-16.30	Групповая	2	Ученики школы – защитники Отечества.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
<b>МОДУЛЬ 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.</b>								
59-60	04	13	15.00-16.30	Групповая	2	Как организовать историческую экспедицию.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

61-62	04	20	15.00-16.30	Групповая	2	Как организовать поездку по местам боевой славы.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
<b>МОДУЛЬ 11. Изучение истории школы.</b>								
63-64	04	27	15.00-16.30	Групповая	2	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
65-66	05	04	15.00-16.30	Групповая	2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
<b>Подведение итогов.</b>								
67-68	05	11	15.00-16.30	Групповая	2	Организация отчётной выставки.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
69-70	05	18	15.00-16.30	Групповая	2	Оформление отчетного фотоальбома.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
71-72	05	25	15.00-16.30	Групповая	2	Организация и проведение экскурсии.	МБОУ Школа «КвантУм»	итоговы й
<b>Итого: 72 часа</b>								