

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа «КвантУм»  
имени Героя Советского Союза Василия Фабричного

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «КвантУм»

О.В. Кляпка

«29»августа 2023 г.



Рассмотрено на заседании

методического совета

«28» августа 2023г.

Протокол №1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа

Художественной направленности

**Творческая мастерская «Золотой наперсток»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11 – 17лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Денисова Екатерина Сергеевна**

учитель технологии

г. Одинцово, 2023г

## ***1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «*Золотой наперсток*» имеет естественнонаучную направленность, профиль — «декоративно-прикладное творчество». Разработана на основе требований:

### ***ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ***

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2022г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3684-21 №Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 №70226)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-64/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Устав МБОУ Школа «КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного. и локальные нормативные акты организации.

***НОВИЗНА*** программы состоит в том, что школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

***АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ*** дополнительного образования обусловлена тем, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что эти занятия проходят в свободном творческом выражении. Главная задача педагога познакомить обучающегося с различными видами техник и приемов при выполнении работы. Проведение таких занятий отличается в стиле общения, методов и приемов взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога. Педагог в этом случае – равноправный партнер.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Программа рассчитана на обучение детей 11 - 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.** Программа «Творческой мастерской «Золотой наперсток» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### Образовательные задачи:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению

##### Развивающие задачи:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

##### Воспитательные задачи:

- содействовать формированию патриотизма и активной гражданской позиции обучающихся.

- воспитывать чувство личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение.
- формировать коммуникативные качества личности обучающихся (чувства товарищества и коллективизма).
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность и т.д.).
- воспитывать чувства эмпатии (сопереживания другому человеку).
- воспитывать организационно-волевые качества личности (терпение, силу воли, самоконтроль).
- воспитывать чувство собственного достоинства, способность к адекватной самооценке.
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.
- воспитывать бережное отношение к природе.
- воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус.

## ***II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

### **Личностные:**

#### **У учеников будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ответственное отношение к выполняемой работе;
- активность, любознательность и потребность в познании;
- качество, позволяющие эффективно работать в коллективе, решать спорные вопросы бесконфликтно, в процессе дискуссии на основе взаимного уважения;

### **Предметные:**

- знание правил поведения и ТБ в швейной мастерской;
- способы определения натуральных и синтетических тканей, виды переплетений;
- выполнение ручных сметочных стежков;
- умение работать на швейном оборудовании;
- применение режимов влажно-тепловой обработки;
- умение выполнения поузловой обработки элементов изделий
- знание правил снятия мерок;
- умение конструирования;
- знание последовательности пошива швейных изделий.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- уметь выделять ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

### **Познавательные УУД:**

#### **Обучающийся научится:**

- умение работать на швейном оборудовании;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Обучающийся научится:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## ***III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ***

**Цель** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;

- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

#### **Планируемые результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### **Методы воспитания:**

- Методы убеждений;
- Методы упражнений (приучения)
- 

#### **Методы оценки и самооценки:**

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- Содержательная (предметная) деятельность;
- Завершение.

Проекция на будущее.

### ***IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН***

Программа рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа) и состоит из 4 модулей: «Основы шитья» - 6 часов, «Технология шитья» - 18 часов, «Технология шитья поясного изделия» – 22 часа, «Технология шитья плечевого изделия» - 26 часов.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Модуль 1 «Основы шитья» - 6 часов</b>				
1	Вводное занятие. История костюма	2	1	1
2	Материаловедение	2	1	1
3	Бытовая швейная машина	2		2
<b>Модуль 2 «Технология шитья» - 18 часов</b>				
4	Технология швейных изделий	2		2
5	Поузловая обработка элементов изделий	16	2	14
<b>Модуль 3 «Технология шитья поясного изделия» - 22 часа</b>				
6	Конструирование и моделирование поясного изделия.	4	1	3
7	Технология изготовления поясного изделия	18		14
<b>Модуль 4 «Технология шитья плечевого изделия» - 26 часов</b>				
8	Конструирование и моделирование плечевого изделия	6	1	5
9	Технология изготовления швейного изделия	18		18
10	Итоговое занятие	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>

## ***V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА***

### **Модуль 1 «Основы шитья»**

**1. Вводное занятие. История костюма (2 ч.)**

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма

**2. Материаловедение (2 ч.)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленными из смесовых тканей

**3. Бытовая швейная машина (2 ч.)**

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

#### **Модуль 2 «Технология шитья»**

##### **4. Технология швейных изделий (2 ч.)**

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

##### **5. Поузловая обработка элементов изделий (16 ч.)**

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

*Практическая работа:* Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки). Обработка накладного кармана, кармана в шве и в «рамке».

#### **Модуль 3 «Технология шитья поясного изделия»**

##### **6. Конструирование и моделирование поясного изделия (4 ч.)**

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия.

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия. Моделирование поясного изделия.

##### **7. Технология изготовления поясного изделия. (18 ч.)**

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки. Особенности влажно-тепловой обработки.

*Практическая работа:* Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

#### **Модуль 4 «Технология шитья плечевого изделия»**

##### **8. Конструирование и моделирование плечевого изделия (6 ч.)**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирование выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование рукава.

*Практическая работа:* Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа плечевого изделия. Построение чертежа плечевого изделия. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

##### **9. Технология изготовления плечевого изделия (18 ч.)**

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки

рукава. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

#### **10. Итоговое занятие (2ч.)** Итоговый контроль

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки - ярмарки.

*Практическая работа:* проведение выставки.

**Формы аттестации.** Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения естественнонаучного направления.

### ***VI. МОНИТОРИНГ.***

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

### ***VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ***

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий, изготовление презентация, тесты, игры;
- итоговый контроль осуществляется в форме защита проектов, творческих работ выставка, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

### ***VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ***

**Методы, приемы и формы реализации программы:**

- наблюдения экологического характера, в том числе фенологические;
- выставки рисунков;
- фотовыставки;
- изготовление листовок, плакатов на экологическую тему;

**Материально-техническое, дидактическое и организационное обеспечение:**

- учебные пособия.
- натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы), коллекции, макеты.

- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схемы, таблицы, иллюстрации) плакаты, презентации;
- лабораторное оборудование для демонстрации опытов: пробирки, штатив, стаканы, мерные цилиндры, образцы почв.
- гербарии дикорастущих и культурных растений.
- оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, мультимедийный проектор, DVD, и др.

В программу внесены разнообразные формы занятий: экскурсии, беседы, исследовательские наблюдения, практические работы, праздники, экологические операции, экологические акции, экологические патрули, игры, конкурсы, викторины.

На одном занятии педагог может комбинировать разные формы работы – рассказ, игру, описание иллюстраций, литературных произведений, беседу, викторину. Большое внимание уделяется практико-ориентированным занятиям

## ***IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

### **Для педагога:**

1. Бочкарева В. Е. Энциклопедия шитья от «А» до «Я». – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 432с.
2. Ветошкина Е. Основы шитья. Практическое пособие / серия «Библиотека журнала Ателье». – М., 2010. – 240с.
3. Дильмон Тереза: Полный курс женских рукоделий. – М.: Эксмо, 2007. – 365с.
4. Забозлаева Т. Символика цвета. - СПб.: «Невский ракурс», 2011. – 204с.
5. Зарецкая Т. И. Азбука шитья. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 327с.
6. Луиза Коул, Жиль Викерс-Джонс. Подиум. Уроки модельного мастерства. / Серия: Досуг. Увлечения. – М.: ФАИР, 2011. – 321с.
7. Мацкевич Т.И. Азбука кройки и шитья. – М.: ООО «МЕТ», 2000 г. – 241с.
8. Рене Берг. Шьем сами: корректировка выкроек, инструкции по шитью. –М.: Ниола 21 век, 2001. – 198с.
9. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. – М.: Высшая школа, 2005. – 298с.
10. Шершнева Л. П. Конструирование одежды. Теория и практика. – М.: Форум, 2006. – 305с.
11. Янчевская Е. А. Конструирование одежды. – М.: Академия, 2005. – 274с.

### **Для родителей и обучающихся:**

12. Беляева Г. Н. Вечерние, выпускные и свадебные платья. – М.: «Феникс», 2001. – 168с.
13. Ваш гардероб – стиль – имидж. / сост. И.Демидова.– Минск: Миринда, 2000. – 354с.
14. Дарьо Ж.А. Элегантность. Азбука хорошего вкуса. / Серия: Секреты модного стиля от успешных журналов. – М.: Эксмо, 2008. – 298с.
15. Как шить красиво. Полный курс кройки и шитья. / под ред. Е.Устиновой. – М.: Внешсигма, 2000. – 502с.
16. Солнцева А.В. 100 современные модели женских юбок. – М.: БароПресс, 2009. – 206с.
17. Журналы «Бурда моден», «Ателье» (в т.ч. серия «М.Мюллер и сын





УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа «КвантУм»  
\_\_\_\_\_ О.В. Кляпка  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА Творческая мастерская «Золотой наперсток» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Количество часов	Тема урока	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1 «Основы шитья»</b>								
1	сентябрь	5		групповая	2	Вводное занятие. История костюма	Школа «КвантУм» Каб №1	текущий
2		12		групповая	2	Материаловедение	Школа «КвантУм»	текущий
3		19		групповая	2	Бытовая швейная машина	Школа «КвантУм» Каб №1	текущий
<b>Модуль 2 «Технология шитья»</b>								
4		26		групповая	2	Технология швейных изделий	Школа «КвантУм»	текущий

5	октябрь	3		групповая	2	Поузловая обработка элементов изделий	Каб №1	текущий
6		17		групповая	2	Поузловая обработка элементов изделий	Школа «КвантУм»	текущий
7		24		групповая	2	Поузловая обработка элементов изделий	Каб №1	текущий
8		31		групповая	2	Поузловая обработка элементов изделий	Школа «КвантУм»	текущий
9	ноябрь	7		групповая	2	Поузловая обработка элементов изделий	Каб №1	текущий
10		14		групповая	2	Поузловая обработка элементов изделий	Школа «КвантУм»	текущий
11		21		групповая	2	Поузловая обработка элементов изделий	Каб №1	текущий
12		28		групповая	2	Поузловая обработка элементов изделий	Школа «КвантУм»	текущий
<b>Модуль 3 «Технология шитья поясного изделия»</b>								
13	декабрь	5		групповая	2	Конструирование и моделирование поясного изделия.	Школа «КвантУм»	текущий
14		12		групповая	2	Конструирование и моделирование поясного изделия.	Каб №1	текущий
15		19		групповая	2	Технология изготовления поясного изделия	Школа «КвантУм»	текущий
16		26		групповая	2	Технология изготовления поясного изделия	Каб №1	текущий
17	январь	9		групповая	2	Технология изготовления поясного изделия	Школа «КвантУм»	текущий
18		16		групповая	2	Технология изготовления поясного изделия	Каб №1	текущий

19		23		групповая	2	Технология изготовления поясного изделия	Школа «КвантУм»	текущий
20		30		групповая	2	Технология изготовления поясного изделия	Каб №1	текущий
21	февраль	6		групповая	2	Технология изготовления поясного изделия	Школа «КвантУм»	текущий
22		13		групповая	2	Технология изготовления поясного изделия	Каб №1	текущий
23		20		групповая	2	Технология изготовления поясного изделия	Школа «КвантУм»	текущий
<b>Модуль 4 «Технология шитья плечевого изделия»</b>								
24		27		групповая	2	Конструирование и моделирование плечевого изделия	Школа «КвантУм»	текущий
25	март	5		групповая	2	Конструирование и моделирование плечевого изделия	Каб №1	текущий
26		12		групповая	2	Конструирование и моделирование плечевого изделия	Школа «КвантУм»	текущий
27		19		групповая	2	Технология изготовления швейного изделия	Каб №1	текущий
28		26		групповая	2	Технология изготовления швейного изделия	Школа «КвантУм»	текущий
29	апрель	2		групповая	2	Технология изготовления швейного изделия	Каб №1	текущий
30		16		групповая	2	Технология изготовления швейного изделия	Школа «КвантУм»	текущий
31		23		групповая	2	Технология изготовления швейного изделия	Каб №1	текущий
32		30		групповая	2	Технология изготовления швейного изделия	Школа «КвантУм»	текущий
33	май	7		групповая	2	Технология изготовления швейного изделия	Каб №1	текущий
34		14		групповая	2	Технология изготовления швейного изделия	Школа «КвантУм»	текущий

35		21		групповая	2	Технология изготовления швейного изделия	Каб №1	Итоговый выставка
36		28		групповая	2	<b>Итоговый контроль</b>	Школа «КвантУм»	Итоговый выставка