

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа «КвантУм»
имени Героя Советского Союза Василия Фабричного

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «КвантУм»

О.В. Кляпка

«29»августа 2023 г.



Рассмотрено на заседании
методического совета
«28» августа 2023г.
Протокол №1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
Художественной направленности
Хор «Вдохновение»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Федорова Алина Александровна
учитель музыки

г. Одинцово, 2023г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа Хор **«Вдохновение»** имеет художественную направленность, профиль — «хоровое пение». Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2022г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3684-21 №Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 №70226)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-64/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Устав МБОУ Школа «КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного и локальные нормативные акты организации.

НОВИЗНА рабочей программы Хор «Вдохновение» для учащихся по художественному направлению заключается как в ее здоровьесберегающей направленности, так и в дифференцированном подходе к обучению, учете психофизиологических особенностей детей. В рамках дыхательных тренингов дети знакомятся с комплексом упражнений, в процессе выполнения которых они научатся использовать весь объем легких, что способствует их полной вентиляции, а, следовательно, и профилактике заболеваний дыхательных органов. В процессе занятий у детей развивается брюшной пресс и формируется правильная осанка, что способствует оздоровлению детей..

По целевой направленности программа является развивающей (направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими

собственной духовной индивидуальности) и социально-адаптивной (развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ обусловлена тем, что в сравнении с ранее созданными программами художественной направленности преимущество данной программы заключается в привитии ощущения собственной значимости в обществе (творческие, интеллектуальные и социальные проекты), проявлении творческой инициативы, осознании своих возможностей и развитии целеустремлённости; приобщении ребёнка к культурным традициям вокально-технического искусства.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ заключается в том, что в ходе экспериментирования дети приобретают самостоятельные исследовательские умения, учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, с удовольствием проводят различные эксперименты, охотно анализируют полученные результаты. «Покажи мне - и я запомню. Дай мне сделать самому - и я пойму» - ведь когда ребенок слышит, видит и делает сам, то усваивается все крепко и надолго. Образование сегодня невозможно без применения инновационных технологий, которые развивают творчество детей, формируют в них полезные навыки самообразования и саморазвития, соответственно возникает необходимость прибегать к экспериментальной деятельности – методу, направленному наилучшим образом сформировать универсальные знания у младших школьников.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ребенка ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Данная программа также помогает обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной программы от других является то, что основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей в происходящие события. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту заинтересованность. Все задания программы направлены на формирование способностей к переносу знаний и умений в новую ситуацию, видения неизвестного в известном. Творческие задания способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребенка, стимулируют потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. каждое занятие включает в себя:

- упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют

хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомиться с музыкальными формами);

-использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 7- 14 лет. Занятия проводятся в группе с предварительным прослушиванием.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа Хор «Вдохновение» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- воспитание творческого мышления;
- формирование коммуникативных навыков.

Развивающие задачи:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- развитие способности к самоанализу и рефлексии, формированию адекватной самооценки;

- формирование навыков самостоятельного и критического мышления
- формирование у обучающихся целостную картину мира, развивать их интеллектуальный и творческий потенциал, а также подготовить к будущей профессиональной деятельности и жизни в современном обществе.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважения к природе, понимания взаимосвязи природных явлений и процессов;
- обучение работе в команде, умению слушать и уважать мнение других;
- развитие коммуникативных навыков, умения выразить свои мысли и идеи;
- формирование активной жизненной позиции, стремления к саморазвитию и самообразованию;
- воспитание экологической культуры, ответственного отношения к окружающей среде;
- формирование чувства патриотизма и гордости за достижения отечественной науки;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности, настойчивости в достижении поставленных целей;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде и природным ресурсам, привитие навыков экологического мышления;
- воспитание экологической культуры и ответственного отношения к природе.
- создать условия для формирования уважительных отношений в коллективе группы;
- формирование ответственного отношения к выполняемой работе;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- развитие качества, позволяющие эффективно работать в коллективе, решать спорные вопросы бесконфликтно, в процессе дискуссии на основе взаимного уважения;

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ответственное отношение к выполняемой работе;
- активность, любознательность и потребность в познании;
- качество, позволяющие эффективно работать в коллективе, решать спорные вопросы бесконфликтно, в процессе дискуссии на основе взаимного уважения;

Предметные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения исследования с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- высказываться в устной и письменной формах;
- осуществлять синтез;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- уметь выделять ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

IV. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;
- развитие коммуникативных качеств личности (чувства товарищества и коллективизма);
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность);
- воспитание эмпатии (сопереживания другому человеку);
- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, сила воли, самоконтроль);
- воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Методы воспитания:

- Методы убеждений;
- Методы упражнений (приучения)
-

Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
 - Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
 - Содержательная (предметная) деятельность;
 - Завершение.
- Проекция на будущее.

V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа детского хорового коллектива «Вдохновение» рассчитана на 72 часов (2 раза в неделю по 1 академическому часу) и состоит из 2 модулей: «Музыкальная подготовка» - 27 часов; «Вокальная работа» - 45 часов.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
МОДУЛЬ № 1. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА» - 27 часов					
1.	Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. Вокальные упражнения.	1	-	1	Текущий
2.	Нотная грамота	2	-	2	Текущий
3.	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые звуки.	2	1	3	Текущий
4.	Разучивание песни	-	1	1	Текущий
5.	Разучивание песни	-	1	1	Текущий
6.	Опевание устойчивых ступеней.	1	-	1	Текущий
7.	Тоническое трезвучие.	1	1	1	Текущий
7.	Работа над исполнением песни	-	1	1	Текущий
8.	Длительности, размер, такт.	1	-	1	Текущий
9.	Разучивание песни	-	1	1	Текущий
10.	Работа над исполнением песни	-	1	1	Текущий
11.	Гамма Соль мажор	1	-	1	Текущий
12.	Разучивание песни	-	4	4	Текущий

13.	Работа над исполнением песни	-	1	1	Текущий
14.	Разучивание песни	-	4	4	Текущий
15.	Разучивание песни	-	4	4	Текущий
МОДУЛЬ №2 «ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА» - 45 часов					
1.	Вокальные упражнения. Работа над дикцией. Разучивание песни	-	5	5	Текущий
2.	Партии в хоре.	-	3	3	Текущий
3.	Вокальные упражнения. Разучивание песни	-	5	5	Текущий
4.	Вокальные упражнения. Работа над исполнением	-	6	6	Текущий
5.	Жанровое разнообразие музыки.	1	-	1	Текущий
6.	Типы голосов. Разучивание песни	-	5	5	Текущий
7.	Работа с солистами.	-	5	5	Текущий
8.	Вокальные упражнения. Разучивание песни	-	5	5	Текущий
9.	Музыкальная игра «Эхо».	-	1	1	Текущий
10.	Работа над исполнением песен	-	2	2	Текущий
11.	Разучивание песни	-	2	2	Текущий
12.	Вокальные и дыхательные упражнения	-	2	2	Текущий
13.	Подготовка к концерту. Повторение песен.	-	2	2	Текущий
14.	Итоговый концерт (контроль)	-	1	1	Итоговый
ИТОГО:				72	

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль 1. «Музыкальная подготовка»

Модуль «Музыкальная подготовка» является одной из основных этапов развития певческого голоса у учащихся. На занятиях вокала, разучивая и исполняя песенный репертуар, учащиеся знакомятся с разноплановыми музыкальными сочинениями, тем самым расширяют свои представления о содержании музыки, её связях с окружающей их жизнью, получают представления о соотношении музыки и слова, т.е. расширяют свой музыкальный кругозор. Необходимо отметить, что вместе с тем происходит развитие слуха, способности эмоционального отклика на различные явления жизни совершенствуются аналитические умения. Репертуар должен носить воспитательный характер, быть высокохудожественным, соответствовать возрасту и пониманию детей, соответствовать возможностям данного исполнительского ансамбля, быть разнообразным по характеру, содержанию, подобранным трудностям, т. е. каждое произведение должно двигать ансамбль и солиста вперёд в приобретении тех или иных навыков или закреплять их. Именно в этом модуле происходит работа над дыханием, звукообразованием, звуковедением, устранением певческих дефектов, вторая включает в себя работу над тембром, связанным с образно-эмоциональной стороной произведения, фразировкой,

динамикой, выразительной интонацией, осмысленным пением, подкреплённым образно-ассоциативным мышлением.

Модуль 2. «Вокальная работа»

Пение – важнейшее проявление человеческой природы, потому, что оно представляет собой выражение чувства, страстей, работы воображения, мыслей, тесно связанных с физиологией человека. Обучение вокалу — сложный процесс, который предполагает выбор конкретных способов исполнения и дальнейшую постановку голоса. Техники вокала включают множество направлений, каждое из которых подбирается согласно голосовым возможностям и собственным предпочтениям. Техника вокала включает в себя следующие разделы: основы музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха и памяти, развитие чувства ритма. Модуль «Вокальная работа» – составная часть музыкального образования учащихся. Модуль способствует формированию основ вокальной техники, музыкальной грамоты и имеет художественную направленность. Программа разработана на основе программы «Мир вокального искусства», составленной Суязовой Г.А.. Основными отличиями данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что усвоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности и в игровой форме.

Формы аттестации. Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: конкурс, зачет, творческая работа, практическая работа, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, опрос.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения естественнонаучного направления.

VII. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VIII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий, изготовление презентация, тесты, игры, упражнения, конкурсы, концерты, фестивали;
- итоговый контроль осуществляется в форме защита проектов, творческих работ выставка, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, приемы и формы реализации программы:

- концерты;
- фестивали;
- конкурсы;

Материально-техническое, дидактическое и организационное обеспечение:

- учебные пособия.
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схемы, таблицы, иллюстрации) плакаты, презентации;
- оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, мультимедийный проектор, DVD, и др.

В программу внесены разнообразные формы занятий: экскурсии, беседы, исследовательские наблюдения, практические работы, праздники, , игры, конкурсы, викторины.

На одном занятии педагог может комбинировать разные формы работы – рассказ, игру, описание иллюстраций, литературных произведений, беседу, викторину.

X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика. – М., 2005.
2. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953.
3. Береснёва Р. С. Развитие гармонического слуха. Первоначальное освоение двухголосного пения в младшем хоре. – Чита, 2006.
4. Варламов А. Е. Вокальная педагогика. - М., 1953.
5. Вербов А. м. Техника постановки голоса. – М., 1961.
6. Вербова Н. П., Головина О.М. Искусство речи. – М., 1977.
7. Виноградов К. Работа над дикцией в хоре. – М., 1967.
8. Далецкий О. Методика вокала. - М., 2002.
9. Козырева Г. Г., Якобсон К. А. Словарь по хороведению. – Красноярск, 2002.
10. Нотная папка хормейстера №1. Младший хор. «С чего начинается детский хор». Из опыта работы с младшими хорами в Детской хоровой школе «Весна». Тетрадь №1.
11. Плужников К. Механика пения. Принципы постановки голоса. – СПб., 2004.
12. Романовский Н. В. Хоровой словарь. – М., 2000.
13. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
14. Струве Г. Хоровое сольфеджио: метод. Пособие. – М., 1982.
15. Стулова Г. П. Развитие детского голоса. – М., 1992.
16. Стулова Г. П. Хоровой класс. Теория и практика работы в детском хоре. – М., 1988.

17. Фучито С., Бейер Б. Искусство пения и вокальная методика Энрико Карузо. – СПб., 2005.
18. Чесноков П. И. Хор и управление им. – М., 1961.

Для родителей и обучающихся:

19. Юдина Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. – М., 1997.
20. Романовский Н. В. Хоровой словарь. – М., 2000.
21. Плужников К. Механика пения. Принципы постановки голоса. – СПб., 2004.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа «КвантУм»
_____ О.В. Кляпка
«_____» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХОР «ВДОХНОВЕНИЕ» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Модуль 1. «Музыкальная подготовка» - 27 часов</i>								
1	Сентябрь	4	13:15-14:00	Групповая	1	Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. Вокальные упражнения.	Актовый зал	Текущий
2	Сентябрь	7, 11	13:15-14:00	Групповая	2	Нотная	Актовый	Текущий

						грамота.	зал	
3	Сентябрь	14,18, 21	13:15-14:00	Групповая	3	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые звуки.	Актовый зал	Текущий
4	Сентябрь	25	13:15-14:00	Групповая	1	Устойчивые и неустойчивые звуки.	Актовый зал	Текущий
5	Сентябрь	28	13:15-14:00	Групповая	1	Разучивание песни	Актовый зал	Текущий
6	Октябрь	2	13:15-14:00	Групповая	1	Разучивание песни	Актовый зал	Текущий
7	Октябрь	5	13:15-14:00	Групповая	1	Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие.	Актовый зал	Текущий
8	Октябрь	9	13:15-14:00	Групповая	1	Работа над исполнением песни	Актовый зал	Текущий
9	Октябрь	12	13:15-14:00	Групповая	1	Длительности, размер, такт.	Актовый зал	Текущий
10	Октябрь	16	13:15-14:00	Групповая	1	Разучивание песни	Актовый зал	Текущий
11	Октябрь	19	13:15-14:00	Групповая	1	Работа над исполнением песни	Актовый зал	Текущий
12	Октябрь	23	13:15-14:00	Групповая	1	Гамма Соль	Актовый зал	Текущий

						мажор	зал	
13; 14	Октябрь, ноябрь	26,20, 2,6,9	13:15-14:00	Групповая	5	Разучивание песни	Актальный зал	Текущий
15	Ноябрь	13,16, 20,23	13:15-14:00	Групповая	4	Работа над исполнением песни	Актальный зал	Текущий
16	Ноябрь, декабрь	27,30, 4,7	13:15-14:00	Групповая	4	Разучивание песни	Актальный зал	Текущий
Модуль 2. «Вокальная работа» - 45 часов								
1	Декабрь	11, 14, 18,21, 25, 28	13:15-14:00	Групповая	5	Вокальные упражнения. Работа над дикцией. Разучивание песни	Актальный зал	Текущий
2	Январь	11,15, 18	13:15-14:00	Групповая	3	Партии в хоре.	Актальный зал	Текущий
3	Январь, Февраль	22,25, 29,1,5	13:15-14:00	Групповая	5	Вокальные упражнения. Разучивание песни	Актальный зал	Текущий
4	Февраль	8,12, 15,19, 22, 26	13:15-14:00	Групповая	6	Вокальные упражнения. Работа над исполнением.	Актальный зал	Текущий
5	Февраль	29	13:15-14:00	Групповая	1	Жанровое разнообразие музыки.	Актальный зал	Текущий
6	Март	4,7,	13:15-14:00	Групповая	5	Типы голосов.	Актальный	Текущий

		11,14,18				Разучивание песни	зал	
7	Март, апрель	21,25, 28,1,4	13:15-14:00	Групповая	5	Работа с солистами	Актальный зал	Текущий
8	Апрель	8,11,15, 18,22	13:15-14:00	Групповая	5	Вокальные упражнения. Разучивание песни	Актальный зал	Текущий
9	апрель	25	13:15-14:00	Групповая	1	Музыкальная игра «Эхо»	Актальный зал	Текущий
10	Апрель, май	29, 2	13:15-14:00	Групповая	2	Работа над исполнением песен	Актальный зал	Текущий
11	Май	6,9	13:15-14:00	Групповая	2	Разучивание песни	Актальный зал	Текущий
12	Май	13,16	13:15-14:00	Групповая	2	Вокальные и дыхательные упражнения	Актальный зал	Текущий
13	Май	20,23	13:15-14:00	Групповая	2	Повторение песен. Подготовка к концерту	Актальный зал	Текущий
14	Май	27	13:15-14:00	Групповая	1	Итоговый контроль (в формате концертной программы)	Актальный зал	Итоговый
ИТОГО: 72 часа								

