

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Школа «КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного  
(МБОУ Школа «КвантУм»)

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
«28» августа 2023г.  
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа «КвантУм»

О.В.Кляпка

«29» августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая модульная программа  
социально-гуманитарной направленности  
**кружок «Школа журналистики»**  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Перминова Юлия Сергеевна**

учитель истории и обществознания

**первой квалификационной категории**

г. Одинцово, 2023г.

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа кружок «Школа Журналистики» имеет социально-гуманитарную направленность, профиль — «Журналистика». Разработана на основе требований:

### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ПРИКАЗ от 30.09.2020 № 533 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

#### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25; (ЕСЛИ ПРОГРАММА ПФДОД)

**НОВИЗНА** программы состоит в том, что в компетентно–деятельностном и личностно- ориентированном подходе обучения и воспитания подростков и молодёжи, который базируется на модульной модели организации образовательного процесса. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** дополнительного образования обусловлена тем, что в воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют СМИ. Они не только становятся для учащихся «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и традиционные ценности. Коммуникативная направленность обучения по этой программе дает учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет сформировать необходимые современному человеку качества личности. Обучение по программе решает очень значимую социальную проблему подростков, помогает определиться в мире профессий, раскрыть и развить способности к литературному творчеству и профессиональные качества журналиста, способствует воспитанию чувства ответственности, укрепляют связи с социальным окружением.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы объясняется тем, что программа объединения «Журналистика» даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Учащиеся получают знания основ

журналистики и издательской деятельности. В процессе работы над ежемесячной газетой «Журналист» дети приобретают навыки самоконтроля, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей. Становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень их культуры, идет формирование нравственных приоритетов, снижается риск отрицательного влияния агрессивной информационной среды.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что многие программы элективных и спецкурсов по журналистике предполагают длительное изучение теории и как завершение обучения – создание 1-2 выпусков газеты. Данная программа построена так, чтобы обучающиеся творческого объединения, имея даже небольшие знания, на первых же этапах обучения включились в создание газеты учреждения "Журналист" газеты. В процессе опережающего обучения усиливается мотивация, активизируются такие качества личности, как ответственность, дисциплинированность, самостоятельность.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Программа рассчитана на обучение детей 11- 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.** Программа кружка «Школа Журналистики» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа. Итого 36 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального самосовершенствования;
- *формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;*

### **ЗАДАЧИ:**

Личностные задачи: способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;

Предметные задачи: - вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;

- изучение истории журналистики, этапов ее развития;

- изучения основ социологии журналистского творчества, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

- формирование практических навыков создания печатного издания.

Метапредметные задачи:

способствовать освоению ИКТ-средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;

формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа кружка «Школа Журналистики» рассчитана на 36 часов (1 раз в неделю по 1 академическим часам)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
	Вводное занятие.	1	1	2	Текущий
<b>Модуль 1 Краткое введение в историю журналистики.</b>					
1.1	Газетный мир.	2	4	6	Текущий
1.2	История детской прессы.	2	2	4	Текущий
1.3	Закон СМИ.	4	4	8	Текущий
<b>Модуль 2. Основы журналистики</b>					
2.1	Жанры	2	2	4	Текущий
2.2	Информация.	2	2	4	Текущий
2.3	Заметка.	1	5	6	Текущий
2.4	Спецсеминар «Дневник наблюдений».	1	5	6	Текущий
2.5	Издательская работа.	2	6	8	Текущий
2.6	Отчет.	1	1	2	Текущий
2.7	Репортаж.	2	4	6	Текущий
2.8	Интервью.	2	4	6	Текущий
2.9	Пресс-релиз.	2	6	8	Текущий
2.10	Пресс-конференция.	1	3	4	Текущий

2.11	Обозрение.	1	1	2	Текущий
2.12	Комментарий.	1	3	4	Текущий
2.13	Рецензия.	2	6	8	Текущий
2.14	Статья.	2	6	8	Текущий
2.15	Очерк.	2	6	8	Текущий
2.16	Зарисовка.	2	4	6	Текущий
2.17	Фельетон.	2	4	6	Текущий
2.18	Памфлет.	2	4	6	Текущий
2.19	Эссе.	2	4	6	Текущий
<b>Модуль 3. Культура речи</b>					
3.1	Выбор темы	1	1	2	
3.2	Разработка идеи материала.	1	1	2	
3.3	Сбор материала. Что такое лид?	1	1	2	
3.4	Стилистические и логические ошибки.	1	1	2	
<b>ИТОГО:</b>					<b>36</b>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

##### **МОДУЛЬ 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ.**

###### **2.1. Газетный мир.**

**Теория:** История журналистики. Версии возникновения и развития. СМИ, интернет, новые технологии. Журналистика как наука.

**Практика:** Экскурсия в редакцию газеты «Заря». Ведение «Дневника наблюдений».

###### **2.2 История детской прессы.**

**Теория.** История детской прессы. Эпоха пионерских журналов и газет. Возрождение детской журналистики.

**Практика:** Посещение детской библиотеки и читального зала. Работа с газетами и журналами.

###### **1.4. Теория. Закон СМИ.**

##### **МОДУЛЬ 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ. ЖАНРЫ.**

Вводное занятие.

**1.2. Теория. Информация.** Информация – короткое сообщение о событии, отвечающее, как минимум на 3 вопроса: что? Где? Когда?

**Практика:** написать информации на заданные темы.

**1.3. Теория. Заметка.** В самом слове «заметка» можно сказать: заметить, выделить что-то главное.

**Практика:** написать информации на заданные темы.

1.4. **Теория.** Спецсеминар «Дневник наблюдений». Дневник наблюдений служит учащемуся видеть обычное - необычным.

**Практика:** написать информации на заданные темы.

1.5. **Теория.** Издательская работа. Издательство газеты ( 12 номеров в год).

1.6. **Отчет.** Отчет – это заметка, но более расширенная, где в хронологическом порядке описывается какое-либо важное событие.

**Практика:** написать отчеты на заданные темы.

1.7. **Теория.** Репортаж – журналистский жанр. В его основе всегда лежит актуальное событие. Виды репортажей.

**Практика:** написать репортажи тематический и событийный на заданные темы.

1.8. **Теория.** Интервью. Интервью (до 300 строк) – жанр, принципом построения которым является диалог.

**Практика:** написать интервью на заданные темы.

1.21. Аттестация.

1.9. **Теория.** Пресс-релиз. Пресс-релиз – это попытка журналиста выяснить мнения многих людей на какую-либо тему.

**Практика:** написать пресс-релиз на заданные темы, руководствуясь собственными «Дневниками наблюдений».

1.10. **Теория.** Пресс-конференция. Пресс-конференция – вопросы журналистом одному лицу (персоне), например, известной поэтессе.

**Практика:** провести пресс-конференции с известными журналистами, поэтами, художниками...

1.11. **Теория.** Обзорение. Обзорение – рассмотрение разнообразных важнейших событий жизни города, завода, школы...

**Практика:** написать обзорение на заданные темы.

1.12. **Теория.** Комментарий. Комментарий – это сообщение, объяснение, «расшифровка» какого-либо факта, явления, события или отношения автора к проблеме или чьему-либо мнению.

**Практика:** комментарий на заданные темы.

1.13. **Теория.** Рецензия. Рецензия – это жанр, основу которого составляет аргументированный критический отзыв, чаще всего о произведении литературы, литературы, театральных постановок, кинофильмов.

**Практика.** Написать рецензию на заданный фильм (по усмотрению педагога).

1.14. **Теория.** Статья.

**Практика:** написать статью, основываясь на собственный «Дневник наблюдений».

1.15. **Теория.** Очерк. Очерк – большой рассказ о человеке, группе, классе.

**Практика.** Написать очерк по заданию педагога.

1.16. **Теория.** Зарисовка. Зарисовка небольшой рассказ о человеке, группе, классе.

**Практика:** написать зарисовку, основываясь на собственный «Дневник наблюдений».

1.17. **Теория.** Фельетон. Фельетон – это сатирическое описание, литературный материал, проникнутый духом критики, с особыми приемами изложения.

**Практика:** посещение читального зала районной библиотеки. Найти в изданиях фельетоны, в «Дневниках наблюдений» написать свои находки, наблюдения, замечания.

1.18. **Теория.** Памфлет. Памфлет – злободневное публицистическое произведение обличительного характера.

**Практика:** написать памфлет по заданной теме педагога.

1.19. **Теория.** Эссе. Эссе – жанр, который пишется на одном дыхании, в нем наряду с философскими размышлениями присутствует высокий эмоциональный накал.

Определение эссе трудно сформулировать, даже в самых общих чертах, поскольку оно несет в себе характеристики многих жанров.

**Практика:** написать эссе по заданной теме педагога.

### **МОДУЛЬ 3. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Обобщение теории.** Выбор темы. Жизнь сама диктует тему. Большое подспорье в написании материала – «Дневник наблюдений». Тему может подсказать подшивка районной газеты, ленты электронных СМИ. Творческий человек всегда зависит от вдохновения. Оно чаще всего приходит во время написания материала. Тема любого материала должна быть увлекательной. Необходим сбор информации по заданной теме, даже если он не пригодится, все равно расширяет кругозор учащегося.

**Практика:** делимся своими наработками : практикум «Дневник наблюдений».

1.21. **Теория.** Разработка идеи материала. Например, преподаватель увидел в вашем дневнике очень интересный фак... Тогда ученик получает задание «раскрутить» тему.

**Практика:** Творческое задание на выбор учащегося.

1.22. **Теория.** Что такое лид? Лид – это первый и самый важный во всем материале абзац текста. Как показывают исследования, лид читают в два раза чаще, чем основной текст статьи.

**Практика:** учимся писать лид.

1.23. **Теория:** Стилистические и логические ошибки. Это ошибки, связанные с неправильным употреблением слов, синтаксических конструкций, характерных для разных для стилей русского языка.

**Практика.** Найти в текстах стилистические ошибки (раздаточный материал).

**Темы для рефератов (на выбор):**

\* Возникновение и развитие журналистики в России.



- \* Что «сорока» на хвосте принесла.
- \* Журналист будущего.
- \* Православная журналистика.
- \* Взаимодействие СМИ с другими организациями.

### **Творческие работы**

**1. Этимологический круглый стол.** Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».

**2. Литературный обзор** «Путешествие в страну малой информации (СМИ):

Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.

**3. Интеллектуальный блицтурнир.** Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.

**4. Журналистская Дума** (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).

**5. Творческая лаборатория:** создание газеты.

Творческая работа: улица Советская утром, днем, вечером

## V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

### Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

### Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить.

**Формы аттестации.** Форма итоговой аттестации программы – на протяжении всего периода обучения является подготовительный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их использования (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся). Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме творческих работ, рефератов и эвристических бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-гуманитарного направления.

## VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

## VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

## VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия, компьютеры, планшеты, диктофон, видеопроектор, фотоаппарат.

## IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Для педагога:**

- Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
- В.В. Бергаут, И.С. Чардин. Интернет: первые шаги. М., 2000
- Основы современных компьютерных технологий: Уч.пособ./ Под ред. Проф. Хомоненко А.Д. СПб., 2002
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- Н.Б. Шкопов. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
- Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
- Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
- В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
- Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

### **Для родителей и обучающихся:**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

6. <http://ru.wikipedia.org/>
7. <http://www.solnet.ee>
8. <http://www.km.ru>
9. <http://vschool.km/ru>
10. <http://www.skazochki.narod.ru/index>
11. <http://www.obruch.msk.ru>
12. 1. Антонов, В.И. Информационные жанры газетной публицистики / В.И. Антонов. – Саратов, 1996.
13. 2. Бовин, А. Профессия – журналист / А. Бовин // Журналист. – 2001.-№3.
14. 3. Васильева, Л. А. Делаем новости! : учебное пособие / Л.А. Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 190 с.
15. 4. Вовк, Е.Т. Школьная стенгзета и издательские технологии в школе / Е.Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». – 2004. - №4.
16. 5. Гринева, Л.Г. Как организовать в школе выпуск газеты / Л.Г. Гринева // Программа гимназии №23. – Краснодар, 2004.
17. 6. Максимова, В. Русский язык и культура речи / В. Максимова. – М.: Гардарики, 2000.
18. 7. Плешаков, Л. Интервью: проход по минному полю / Л. Плешаков // Профессия – журналист. – 2001. - № 3.
19. 8. Танкова, Л. Школьная газета от «А» до «Я» / Л. Танкова // Первое сентября. – 2003. - № 43. – (Класс-медиа.
20. 9. Томских, И.С. Организация школьных средств массовой информации (СМИ) / И.С. Томских // Программа по журналистике Областное государственное учреждение «Читинский детско-юношеский центр «Искра». – Чита, 2004.
21. 10. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов / Н.М. Рухленко // Практика административной работы в школе. - 2005. - №6.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ОЦЭВ  
\_\_\_\_\_ И.Н. Козлова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА кружок «Школа Журналистики» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Вводное занятие.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
<b><u>МОДУЛЬ 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ.</u></b>								
2	сентябрь		13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Газетный мир.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
3	сентябрь		13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Газетный мир.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
4	сентябрь		13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Газетный мир.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

5	сентябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	История детской прессы.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
6	сентябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	История детской прессы.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
7	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Закон СМИ.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
8	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Закон СМИ.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
9	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Закон СМИ.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
10	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Закон СМИ.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

**МОДУЛЬ 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ.**

11	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Жанры.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
12	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Жанры.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
13	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Информация.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
14	октябрь	13.15-14.45	групповое	2	Информация.	МБОУ Школа	текущий

		14.55-15.40				«КвантУм»	
15	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Заметка.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
16	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Заметка.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
17	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Спецсеминар «Дневник наблюдений».	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
18	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Спецсеминар «Дневник наблюдений».	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
19	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Спецсеминар«Дневн ик наблюдений».	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
20	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Издательская работа.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
21	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Издательская работа.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
22	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Издательская работа.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
23	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Издательская работа.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>

24	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отчет.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
25	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Репортаж.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
26	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Репортаж.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
27	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Репортаж.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
28	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Интервью.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
29	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Интервью.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
30	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Интервью.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
31	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Пресс-релиз.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
32	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Пресс-релиз.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
33	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Пресс-релиз.	МБОУ Школа	<b>текущий</b>



34	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Пресс-релиз.	«КвантУм» МБОУ Школа	<b>текущий</b>
35	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Пресс-конференция.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
36	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Пресс-конференция.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
37	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Обозрение.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
38	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Комментарий.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
39	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Комментарий.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
40	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Рецензия.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
41	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Рецензия.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
42	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Рецензия.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>

43	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Рецензия.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
44	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Статья.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
45	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Статья.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
46	март	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Статья.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
47	март	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Статья.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
48	март	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Очерк.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
49	март	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Очерк.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
50	март	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Очерк.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
51	март	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Очерк.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
52	март	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Зарисовка.	МБОУ Школа	<b>текущий</b>

						«КвантУм»	
53	март	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Зарисовка.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
54	апрель	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Зарисовка.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
55	апрель	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Фельетон.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
56	апрель	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Фельетон.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
57	апрель	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Фельетон.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
58	апрель	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Памфлет.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
59	апрель	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Памфлет.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
60	апрель	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Памфлет.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
61	апрель	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Эссе.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
62	май	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Эссе.	МБОУ Школа	<b>текущий</b>

«КвантУм»

63	май	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Эссе.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	-----	----------------------------	-----------	---	-------	-------------------------	---------

**МОДУЛЬ 3. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

64	май	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Выбор темы.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	-----	----------------------------	-----------	---	-------------	-------------------------	---------

65	май	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Разработка идеи материала.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	-----	----------------------------	-----------	---	-------------------------------	-------------------------	---------

66	май	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Разработка идеи материала.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	-----	----------------------------	-----------	---	-------------------------------	-------------------------	---------

67	май	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Сбор материала. Что такое лид?	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	-----	----------------------------	-----------	---	-----------------------------------	-------------------------	---------

68	май	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Стилистические и логические ошибки.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	-----	----------------------------	-----------	---	--	-------------------------	---------

**ИТОГО**

**136 ч.**