

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА «КВАНТУМ» ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАСИЛИЯ  
ФАБРИЧНОВА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «Квантум»

О.В.Кляпка

«29» августа 2023г.



Рассмотрено на заседании  
методического совета  
«28» августа 2023г.  
Протокол №1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа  
художественной направленности  
**кружок «Золотой ключик»**  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Борзых Наталья Викторовна**  
педагог-организатор

г. Звенигород, 2023г.

## I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности кружок «Золотой ключик» - направленность: художественная - уровень: <i>стартовый</i> ; - возраст детей: <i>7 – 16 лет</i>
<b>Автор программы</b>	Педагог-организатор Борзых Наталья Викторовна
<b>Цель программы</b>	обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.
<b>Задачи программы</b>	<p><u>Личностные задачи:</u> формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</p> <p><u>Предметные задачи:</u> Научиться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительному чтению;</li> <li>• различать произведения по жанру;</li> <li>• развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</li> <li>• видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;</li> <li>• сочинять этюды по сказкам;</li> <li>• умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)</li> </ul> <p><u>Метапредметные задачи:</u> формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей</p>
<b>Сроки реализации</b>	<i>2023-2024 учебный год</i>
<b>Механизмы реализации программы</b>	<i>Программа кружка «Золотой ключик» рассчитана на 68 часов (2 раза в неделю по 1 академическому часу)</i>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<u>Личностные:</u> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда

**реализации  
программы**

на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  
воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,  
ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации;  
декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-  
нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других  
людей.

стремление преодолевать возникающие затруднения; готовность понимать и  
принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной  
самооценке;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение  
к сверстникам, бесконфликтное поведение;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе  
опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;  
осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для  
личного развития.

понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и  
речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение  
преодолевать конфликты в общении;

опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в  
природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и  
самому себе;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия  
народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Предметные*

различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма;  
комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

учить наизусть стихотворения русских авторов.

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом  
на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и

	<p>расставляя логические ударения;</p> <p>строить диалог с партнером на заданную тему;</p> <p>подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;</p> <p>овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.</p> <p><u>Метапредметные</u></p> <p>понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</p> <p>осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</p> <p>планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p>
<p><b>Система контроля над исполнением программы</b></p>	<p>Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий– осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;</li> <li>• промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;</li> <li>• итоговый– открытые занятия, спектакли.</li> </ul>

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа кружок «**Золотой ключик**» имеет художественную направленность, профиль — «Школьный театр». Разработана на основе требований:

### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;

- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25; (ЕСЛИ ПРОГРАММА ПФДОД)

**НОВИЗНА** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** дополнительного образования обусловлена тем, что в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом проф-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** проведения занятий в школе-обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее -эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому

занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Программа рассчитана на обучение детей 7- 16 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.** Программа кружка «Золотой ключик» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Итого 68 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

#### **ЗАДАЧИ:**

Личностные задачи: формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

Предметные задачи: Научиться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Метапредметные задачи: формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа кружка «Золотой ключик» рассчитана на 68 часов (2 раза в неделю по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
	Вводное занятие.	1	1	2	Текущий
<b>Модуль 1 « Основы театральной культуры» -8 часов</b>					
1.1	Знакомство с коллективом, программой студии, правилами поведения, с инструкциями противопожарной безопасности	2	4	6	Текущий
1.2	Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства	2	2	4	Текущий
1.3	Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»	4	4	8	Текущий
1.4	Оформление и технические средства сцены. Культура поведения на сцене и в зрительном зале				
<b>Модуль 2. «Культура и техника речи »-20часов</b>					
2.1	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор.	2	2	4	Текущий



2.2	Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Речевая гимнастика «Скороговорки», «Памятник пословице»	2	2	4	Текущий
2.3	Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку»	1	5	6	Текущий
2.4	Работа над дикцией. Игры «Сочини рассказ «Жизнь замечательных вещей», «Сочини рассказ про одну букву»	1	5	6	Текущий
2.5	Работа над дикцией и развитием внимательности.	2	6	8	Текущий
2.6	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	1	1	2	Текущий
2.7	Сценические этюды	2	4	6	Текущий
<b>Модуль 3.Ритмопластика»-10 часов</b>					
3.1	Тренировка ритмичности движений.	1	1	2	Текущий
3.2	Совершенствование осанки и походки	1	1	2	Текущий
3.3	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	1	1	2	Текущий
3.4	Пластические упражнения	1	1	2	Текущий
3.5	Развитие наблюдательности. Сценические этюды. Работа над координацией движений.	1	1	2	Текущий
<i>Модуль №4 « Театральная игра»-30 часов</i>					
1.	Знакомство со сценарием сказки "Золотой ключик"(По мотивам сказки А.Толстого) Обмен впечатлениями. Распределение ролей Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на логические отрывки.	1	1	2	Текущий
2	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения,	1	1	2	Текущий
3	Обсуждение предлагаемых	1	1	2	Текущий

	обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности.				
4	Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	1	1	2	Текущий
5	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Индивидуальная подготовка главных исполнителей	1	1	2	Текущий
6	Подбор музыки. Разучивание песен и танцев	1	1	2	Текущий
7	Коллективное изготовление декораций, костюмов.	1	1	2	Текущий
8	Отработка сцен спектакля.	1	1	2	Текущий
9	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	1	1	2	Текущий
10	Подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления	1	1	2	Текущий
11	Премьера спектакля. Праздник первого спектакля. Анализ выступления.	1	1	2	Текущий
<i>Модуль № 5 «Этика и этикет»- 2 часа</i>					
1.	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	1	1	2	Текущий
			итого		68

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

##### **МОДУЛЬ 1. «Основы театральной культуры»**

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

##### **МОДУЛЬ 2. «Культура и техника речи»**

объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

##### **МОДУЛЬ «Ритмопластика»**

включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

##### **МОДУЛЬ «Театральная игра»**

предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

##### **МОДУЛЬ 1. «Этика и этикет»**

включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

## **V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностные:*

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

стремление преодолевать возникающие затруднения; готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### *Предметные*

различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

учить наизусть стихотворения русских авторов.

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

#### *Метапредметные*

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Формы аттестации.** Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-гуманитарного направления.

## VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

## VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выступлений.

## VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Папки с дидактическим, методическим и информационным материалами по темам:

- наглядные пособия;
- сборники заданий;
- специализированные учебные издания по истории театра и методике преподавания основ театрального искусства;
- подборка информационной и справочной литературы;
- набор дидактического материала для проведения учебных занятий.

- Костюм Бабы Яги (размер 44-46)
- Костюм Снегурочки (размер 44-46)
- Костюм Кощея Бессмертного (размер 48-50)

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы  
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.  
Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>



3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «КвантУм»

\_\_\_\_\_ О.В. Кляпка

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА кружок «Золотой ключик» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Вводное занятие.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
<b><u>МОДУЛЬ 1. Основы театральной культуры</u></b>								
2	сентябрь		13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Понятие о театре. Виды театра.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

3	сентябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<p>Отличие театра от других видов искусства.</p> <p>Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.</p> <p>Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»</p> <p>Оформление и технические средства сцены.</p> <p>Культура поведения на сцене и в зрительном зале</p>	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
4	сентябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<p>Просмотры видеофильмов о театре. «Мы в театре»</p>	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>

## Модуль 2. Культура и техника речи

6	сентябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Речевая гимнастика «Скороговорки», «Памятник пословице» Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Игра «Сочини анонимку»	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
7	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

8	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	сказку» Работа над дикцией. Игры «Сочини рассказ «Жизнь замечательных МБОУ Школа вещей», «Сочини рассказ про одну букву» Игры со словами, развивающие связную образную речь: «Сочини акrostих», «Сочини МБОУ Школа метаграмму», «КвантУм» «Сочини анаграмму», «Разгадай анаграмму»	текущий
9	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Работа со словом и МБОУ Школа умением мыслить «КвантУм» нестандартно. Игра	текущий
10	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2		текущий

11	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	«Новый характер у старой сказки» Сценические этюды на воображение: «Необычная декламация», «Необычный гимн» Освоение предлагаемых сценических заданий. Игра «Рекламный ролик»	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	---------	----------------------------	-----------	---	---	----------------------	---------

### Модуль 3. Ритмопластика

13	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Тренировка ритмичности движений. Игры «Походка», «Превращение» Совершенствование осанки и походки. Ритмическая игра «Я	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	---------	----------------------------	-----------	---	--	----------------------	---------

14	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	правильно двигаюсь» Пластические упражнения «Производственная гимнастика», «Бодибилдинг» Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики. Игры	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
15	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	«Знакомство», «Зеркало» Развитие наблюдательности. <b>Сценические этюды</b> «Два дела одновременно», «Муки творчества».	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
16	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Театральный тренинг. Игры «Звукооператор»,	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>

17	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	«Театральный режиссер» Обыгрывание элементов костюмов. Игра «Войди в образ» Имитация поведения животного. Игра «Великие укротители» Работа над координацией движений. Игра «Очередь». Упражнения для развития гибкости	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
----	--------	----------------------------	-----------	---	--	-------------------------	----------------

#### Модуль 4. Театральная игра ( 30 часов)

19	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Знакомство со сценарием сказки "Золотой ключик"(По мотивам сказки А.Толстого)	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
----	--------	----------------------------	-----------	---	---	-------------------------	----------------



20	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<p>Обмен впечатлениями.</p> <p>Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.</p> <p>Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли</p> <p>Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов,</p>	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
----	--------	----------------------------	-----------	---	--	----------------------	----------------

21	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	музыкального сопровождения. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. <b>Работа над образом,</b> обсуждение героев, их характеров, внешности.  Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
22	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>

46	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
47	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
48	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
49	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Индивидуальная подготовка главных исполнителей	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
50	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Подбор музыки. Разучивание песен и	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>

					танцев		
					Коллективное изготовление декораций, костюмов.	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
51	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					<b>Отработка сцены №1 спектакля.</b>	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
52	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					<b>Отработка сцены №2 спектакля.</b>	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
53	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					<b>Отработка сцены №1 спектакля.</b>	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
54	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					<b>Отработка сцены №2 спектакля.</b>	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
55	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					<b>Отработка сцены №3 спектакля.</b>	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
56	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					<b>Отработка сцены</b>	МБОУ Школа	<b>текущий</b>
57	январь	13.15-14.45	групповое	2			

		14.55-15.40			<b>№4 спектакля.</b>	«КванТУМ»	
58	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<b>Отработка сцены №5 спектакля.</b>	МБОУ Школа «КванТУМ»	<b>текущий</b>
59	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<b>Отработка сцены №6 спектакля.</b>	МБОУ Школа «КванТУМ»	<b>текущий</b>
60	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<b>Отработка сцены №7 спектакля.</b>	МБОУ Школа «КванТУМ»	<b>текущий</b>
61	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<b>Отработка сцены №8 спектакля.</b>	МБОУ Школа «КванТУМ»	<b>текущий</b>
62	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<b>Репетиция спектакля</b>	МБОУ Школа «КванТУМ»	<b>текущий</b>
63	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	МБОУ Школа «КванТУМ»	<b>текущий</b>
64	февраль	13.15-14.45	групповое	2	Подготовка афиш,	МБОУ Школа	<b>текущий</b>

14.55-15.40

программок,  
билетов, подготовка  
и проверка  
оформления

«КвантУм»

65 февраль

13.15-14.45  
14.55-15.40

групповое

2

Премьера спектакля

МБОУ Школа  
«КвантУм»

**текущий**

66 февраль

13.15-14.45  
14.55-15.40

групповое

2

Праздник первого  
спектакля. Анализ  
выступления.

МБОУ Школа  
«КвантУм»

**текущий**

#### **Модуль 5. Этика и этикет**

Понятие такта.  
Золотое правило  
нравственности

67 февраль

13.15-14.45  
14.55-15.40

групповое

2

«Поступай с  
другими так, как ты  
хотел бы, чтобы  
поступали с тобой».  
(Работа над текстом  
стихотворения Н.

МБОУ Школа  
«КвантУм»

**текущий**

68	март	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Гумилева «шестое чувство»)  Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	МБОУ Школа «КвантУм»	<b>текущий</b>
					<b>ИТОГО</b>	<b>68ч</b>	









**Содержание и критерии оценки результатов обучения  
ребенка по дополнительной образовательной программе**

**Алгоритм подсчета результатов:**

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

<b>I. Предметные достижения обучающегося</b>	
<b>I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</b>	
<b>Степень выраженности</b>	<b>Баллы</b>
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	<b>1</b>
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	<b>2</b>
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	<b>3</b>
<b>I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</b>	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	<b>1</b>
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	<b>2</b>
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	<b>3</b>
<b>II. Творческие способности</b>	
Способности выражены минимально	<b>1</b>
Способности выражены в средней степени	<b>2</b>
Способности ярко выражены	<b>3</b>
<b>III. Организационно - волевые качества обучающегося</b>	

<b>III.1. Самоконтроль:</b> Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>1</b>
Периодически контролирует себя сам	<b>2</b>
Постоянно контролирует себя сам	<b>3</b>
<b>III.2. Самооценка:</b> Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	<b>1.</b>
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими , чем на самом деле.	<b>2</b>
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	<b>3</b>
<b>IV.Интерес к занятиям в объединении:</b> Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	<b>1</b>
Периодически поддерживается самим ребенком	<b>2</b>
Постоянно самостоятельно поддерживается	<b>3</b>
<b>V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок</b>	
Уровень объединения	<b>1</b>
Одинцовский городской округ	<b>3</b>
Область, РФ, международный	<b>4</b>