

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА «КВАНТУМ» ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАСИЛИЯ
ФАБРИЧНОВА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «Квантум»

О.В.Кляпка

«29» августа 2023г.



Рассмотрено на заседании
методического совета
«28» августа 2023г.
Протокол №1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной направленности
кружок «Золотой ключик»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Борзых Наталья Викторовна
педагог-организатор

г. Звенигород, 2023г.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности кружок «Золотой ключик» - направленность: художественная - уровень: <i>стартовый</i> ; - возраст детей: <i>7 – 16 лет</i>
Автор программы	Педагог-организатор Борзых Наталья Викторовна
Цель программы	обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.
Задачи программы	<p><u>Личностные задачи:</u> формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</p> <p><u>Предметные задачи:</u> Научиться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <ul style="list-style-type: none">• выразительному чтению;• различать произведения по жанру;• развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;• видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;• сочинять этюды по сказкам;• умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) <p><u>Метапредметные задачи:</u> формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей</p>
Сроки реализации	<i>2023-2024 учебный год</i>
Механизмы реализации программы	<i>Программа кружка «Золотой ключик» рассчитана на 68 часов (2 раза в неделю по 1 академическому часу)</i>
Ожидаемые результаты	<u>Личностные:</u> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда

**реализации
программы**

на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,
ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации;
декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-
нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
людей.

стремление преодолевать возникающие затруднения; готовность понимать и
принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной
самооценке;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение
к сверстникам, бесконфликтное поведение;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе
опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для
личного развития.

понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и
речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение
преодолевать конфликты в общении;

опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в
природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и
самому себе;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия
народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные

различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма;
комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

учить наизусть стихотворения русских авторов.

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом
на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и

	<p>расставляя логические ударения;</p> <p>строить диалог с партнером на заданную тему;</p> <p>подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;</p> <p>овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.</p> <p><u>Метапредметные</u></p> <p>понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</p> <p>осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</p> <p>планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p>
<p>Система контроля над исполнением программы</p>	<p>Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текущий– осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; • промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы; • итоговый– открытые занятия, спектакли.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа кружок «**Золотой ключик**» имеет художественную направленность, профиль — «Школьный театр». Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;

- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25; (ЕСЛИ ПРОГРАММА ПФДОД)

НОВИЗНА образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом проф-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ проведения занятий в школе-обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее -эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому

занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 7- 16 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа кружка «Золотой ключик» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Итого 68 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи: формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

Предметные задачи: Научиться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Метапредметные задачи: формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа кружка «Золотой ключик» рассчитана на 68 часов (2 раза в неделю по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
	Вводное занятие.	1	1	2	Текущий
Модуль 1 « Основы театральной культуры» -8 часов					
1.1	Знакомство с коллективом, программой студии, правилами поведения, с инструкциями противопожарной безопасности	2	4	6	Текущий
1.2	Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства	2	2	4	Текущий
1.3	Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»	4	4	8	Текущий
1.4	Оформление и технические средства сцены. Культура поведения на сцене и в зрительном зале				
Модуль 2. «Культура и техника речи »-20часов					
2.1	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор.	2	2	4	Текущий

2.2	Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Речевая гимнастика «Скороговорки», «Памятник пословице»	2	2	4	Текущий
2.3	Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку»	1	5	6	Текущий
2.4	Работа над дикцией. Игры «Сочини рассказ «Жизнь замечательных вещей», «Сочини рассказ про одну букву»	1	5	6	Текущий
2.5	Работа над дикцией и развитием внимательности.	2	6	8	Текущий
2.6	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	1	1	2	Текущий
2.7	Сценические этюды	2	4	6	Текущий
Модуль 3.Ритмопластика»-10 часов					
3.1	Тренировка ритмичности движений.	1	1	2	Текущий
3.2	Совершенствование осанки и походки	1	1	2	Текущий
3.3	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	1	1	2	Текущий
3.4	Пластические упражнения	1	1	2	Текущий
3.5	Развитие наблюдательности. Сценические этюды. Работа над координацией движений.	1	1	2	Текущий
<i>Модуль №4 « Театральная игра»-30 часов</i>					
1.	Знакомство со сценарием сказки "Золотой ключик"(По мотивам сказки А.Толстого) Обмен впечатлениями. Распределение ролей Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на логические отрывки.	1	1	2	Текущий
2	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения,	1	1	2	Текущий
3	Обсуждение предлагаемых	1	1	2	Текущий

	обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности.				
4	Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	1	1	2	Текущий
5	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Индивидуальная подготовка главных исполнителей	1	1	2	Текущий
6	Подбор музыки. Разучивание песен и танцев	1	1	2	Текущий
7	Коллективное изготовление декораций, костюмов.	1	1	2	Текущий
8	Отработка сцен спектакля.	1	1	2	Текущий
9	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	1	1	2	Текущий
10	Подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления	1	1	2	Текущий
11	Премьера спектакля. Праздник первого спектакля. Анализ выступления.	1	1	2	Текущий
<i>Модуль № 5 «Этика и этикет»- 2 часа</i>					
1.	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	1	1	2	Текущий
			итого		68

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. «Основы театральной культуры»

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

МОДУЛЬ 2. «Культура и техника речи»

объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

МОДУЛЬ «Ритмопластика»

включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

МОДУЛЬ «Театральная игра»

предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

МОДУЛЬ 1. «Этика и этикет»

включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

стремление преодолевать возникающие затруднения; готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные

различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

учить наизусть стихотворения русских авторов.

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

Метапредметные

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Формы аттестации. Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-гуманитарного направления.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выступлений.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Папки с дидактическим, методическим и информационным материалами по темам:

- наглядные пособия;
- сборники заданий;
- специализированные учебные издания по истории театра и методике преподавания основ театрального искусства;
- подборка информационной и справочной литературы;
- набор дидактического материала для проведения учебных занятий.

- Костюм Бабы Яги (размер 44-46)
- Костюм Снегурочки (размер 44-46)
- Костюм Кощея Бессмертного (размер 48-50)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.
Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа «КвантУм»

_____ О.В. Кляпка

«_____» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА кружок «Золотой ключик» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во Часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Вводное занятие.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
<u>МОДУЛЬ 1. Основы театральной культуры</u>								
2	сентябрь		13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Понятие о театре. Виды театра.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

3	сентябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<p>Отличие театра от других видов искусства.</p> <p>Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.</p> <p>Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»</p> <p>Оформление и технические средства сцены.</p> <p>Культура поведения на сцене и в зрительном зале</p>	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
4	сентябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<p>Просмотры видеофильмов о театре. «Мы в театре»</p>	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

Модуль 2. Культура и техника речи

6	сентябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Работа над органами артикуляции и знакомство с нормами орфоэпии. Речевая гимнастика «Скороговорки», «Памятник пословице» Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Игра «Сочини анонимку	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
7	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

8	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	сказку» Работа над дикцией. Игры «Сочини рассказ «Жизнь замечательных вещей», «Сочини рассказ про одну букву» Игры со словами, развивающие связную образную речь: «Сочини акrostих», «Сочини метаграмму», «Сочини анаграмму», «Разгадай анаграмму»	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
9	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Работа со словом и умением мыслить нестандартно. Игра	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
10	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2		МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

11	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	«Новый характер у старой сказки» Сценические этюды на воображение: «Необычная декламация», «Необычный гимн» Освоение предлагаемых сценических заданий. Игра «Рекламный ролик»	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	---------	----------------------------	-----------	---	---	----------------------	---------

Модуль 3. Ритмопластика

13	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Тренировка ритмичности движений. Игры «Походка», «Превращение» Совершенствование осанки и походки. Ритмическая игра «Я	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	---------	----------------------------	-----------	---	--	----------------------	---------

14	октябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	правильно двигаюсь» Пластические упражнения «Производственная гимнастика», «Бодибилдинг» Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики. Игры	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
15	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	«Знакомство», «Зеркало» Развитие наблюдательности. Сценические этюды «Два дела одновременно», «Муки творчества».	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий
16	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Театральный тренинг. Игры «Звукооператор»,	МБОУ Школа «КванТУм»	текущий

17	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	«Театральный режиссер» Обыгрывание элементов костюмов. Игра «Войди в образ» Имитация поведения животного. Игра «Великие укротители» Работа над координацией движений. Игра «Очередь». Упражнения для развития гибкости	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	--------	----------------------------	-----------	---	--	-------------------------	----------------

Модуль 4. Театральная игра (30 часов)

19	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Знакомство со сценарием сказки "Золотой ключик"(По мотивам сказки А.Толстого)	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	--------	----------------------------	-----------	---	---	-------------------------	----------------

20	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<p>Обмен впечатлениями.</p> <p>Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.</p> <p>Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли</p> <p>Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов,</p>	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
----	--------	----------------------------	-----------	---	--	----------------------	----------------

21	ноябрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<p>музыкального сопровождения.</p> <p>Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.</p> <p>Работа над образом, обсуждение героев, их характеров, внешности.</p> <p>Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.</p>	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
22	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	<p>Отработка ролей.</p> <p>Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.</p>	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

46	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
47	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
48	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
49	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Индивидуальная подготовка главных исполнителей	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
50	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Подбор музыки. Разучивание песен и	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий

					танцев		
					Коллективное изготовление декораций, костюмов.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
51	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					Отработка сцены №1 спектакля.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
52	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					Отработка сцены №2 спектакля.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
53	декабрь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					Отработка сцены №1 спектакля.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
54	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					Отработка сцены №2 спектакля.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
55	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					Отработка сцены №3 спектакля.	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
56	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2			
					Отработка сцены	МБОУ Школа	текущий
57	январь	13.15-14.45	групповое	2			

		14.55-15.40			№4 спектакля.	«КванТУМ»	
58	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка сцены №5 спектакля.	МБОУ Школа «КванТУМ»	текущий
59	январь	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка сцены №6 спектакля.	МБОУ Школа «КванТУМ»	текущий
60	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка сцены №7 спектакля.	МБОУ Школа «КванТУМ»	текущий
61	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Отработка сцены №8 спектакля.	МБОУ Школа «КванТУМ»	текущий
62	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Репетиция спектакля	МБОУ Школа «КванТУМ»	текущий
63	февраль	13.15-14.45 14.55-15.40	групповое	2	Генеральная репетиция. Оформление сцены.	МБОУ Школа «КванТУМ»	текущий
64	февраль	13.15-14.45	групповое	2	Подготовка афиш,	МБОУ Школа	текущий

14.55-15.40

программок,
билетов, подготовка
и проверка
оформления

«КвантУм»

65 февраль

13.15-14.45
14.55-15.40

групповое

2

Премьера спектакля

МБОУ Школа
«КвантУм»

текущий

66 февраль

13.15-14.45
14.55-15.40

групповое

2

Праздник первого
спектакля. Анализ
выступления.

МБОУ Школа
«КвантУм»

текущий

Модуль 5. Этика и этикет

Понятие такта.
Золотое правило
нравственности

67 февраль

13.15-14.45
14.55-15.40

групповое

2

«Поступай с
другими так, как ты
хотел бы, чтобы
поступали с тобой».
(Работа над текстом
стихотворения Н.

МБОУ Школа
«КвантУм»

текущий

68	март	13.15-14.45	групповое	2	Гумилева «шестое чувство»)	МБОУ Школа «КвантУм»	текущий
		14.55-15.40			Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)		
					ИТОГО	68ч	

**Содержание и критерии оценки результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе**

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

I. Предметные достижения обучающегося	
I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	
Степень выраженности	Баллы
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП	3
I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
<i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП	1
<i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков	2
<i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений	3
II. Творческие способности	
Способности выражены минимально	1
Способности выражены в средней степени	2
Способности ярко выражены	3
III. Организационно - волевые качества обучающегося	

III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия	
Постоянно действует под воздействием контроля извне	1
Периодически контролирует себя сам	2
Постоянно контролирует себя сам	3
III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	
Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.	1.
Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими , чем на самом деле.	2
Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям	3
IV.Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП	
Интерес продиктован извне	1
Периодически поддерживается самим ребенком	2
Постоянно самостоятельно поддерживается	3
V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок	
Уровень объединения	1
Одинцовский городской округ	3
Область, РФ, международный	4