

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Школа «КванТУМ» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного
(МБОУ Школа «КванТУМ»)



Рассмотрена на педагогическом совете от «27» августа 2020 № 1
Согласована экспертно-методическим советом от «26» августа 2020 № 1
Утверждаю Заместитель директора «27» августа 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Литературная гостиная»
для 3 класса _____ общего образования
на _____ учебный год

Составитель: _____
Должность: _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа курса «Литературная гостиная» разработана для обучающихся 3 классов в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Программа курса способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Курс «Литературная гостиная» способствует приобщению детей к духовным богатствам человечества через произведения художественной литературы, формированию гармоничной, творческой личности, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Практическое освоение особенностей различных жанров фольклора, лирики и эпоса.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника стихов – хокку. Создание группового сборника лимерик. Создание группового сборника дружеских шаржей в стихах.

Общее представление о композиционных особенностях разных видов высказываний: повествование, описание, рассуждение. Создание сочинений разных типов на основе читаемой литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

Метапредметные результаты (формирование УУД)

Регулятивные УУД

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательные УУД

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

Коммуникативные УУД

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- участвовать в устном общении на занятии (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- овладеть приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;

- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для развития мысли, для завершения текста, для выражения своего отношения к чему-либо);
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности речи;
- понимать, от какого лица, 1-го или 3-го, ведётся рассказ;
- письменно (после коллективной подготовки) создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров, небольшие тексты повествовательного и описательного характера;
- сочинять несложные истории, рассказы на основе начальных (заключительных) предложений, рисунков, опорных слов;
- подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста; восстанавливать деформированный текст;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество	6			
2	Поэтическая тетрадь	11			
3	Рассуждаю, размышляю, творю	17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Былины.	1			Устный опрос
2	Былины.	1			Устный опрос
3	Путешествие в историю. Прообразы русских богатырей.	1			Устный опрос
4	Путешествие в историю. Прообразы русских богатырей.	1			Устный опрос
5	Диафильм «Илья Муромец и Соловей разбойник».	1			Устный опрос
6	Легенда. Её отличие от сказки.	1			Устный опрос
7	Законы рифмоплётства.	1			Устный опрос
8	Белый стих.	1			Устный опрос
9	Хокку.	1			Устный опрос
10	Выпуск сборника хокку. Оформляем страницу книги.	1			Устный опрос
11	Презентация сборника стихов - хокку.	1			Устный опрос
12	Создание лимерик.	1			Устный опрос

13	Выпуск сборника лимерик. Оформляем страницу книги.	1			Устный опрос
14	Презентация сборника лимерик.	1			Устный опрос
15	Дружеский шарж в стихах.	1			Устный опрос
16	Выпуск сборника шаржей. Оформляем страницу книги.	1			Устный опрос
17	Презентация сборника стихотворных шаржей.	1			Устный опрос
18	Решение изобретательных задач «Ах, если бы..., ах если бы...»	1			Устный опрос
19	Составление рассказа по готовой концовке.	1			Устный опрос
20	Изменение событий в рассказе в пользу главного героя.	1			Устный опрос
21	Мораль той басни такова...	1			Устный опрос
22	Мораль той басни такова...	1			Устный опрос
23	Презентация сборника басен.	1			Устный опрос
24	Учимся давать словам лексическую характеристику. Принцип «Словаря».	1			Устный опрос
25	Сочинение-описание. Сочинение-восторг.	1			Устный опрос
26	Учёный совет «Самый важный предмет в жизни».	1			Устный опрос
27	Сочинение - большая выдумка. (Оживление неодушевлённых предметов).	1			Устный опрос

28	«Словарь настроений».	1			Устный опрос
29	Описание настроений различных предметов.	1			Устный опрос
30	«Рекламное бюро».	1			Устный опрос
31	Эссе «С какого возраста можно считать себя взрослым?»	1			Устный опрос
32	«Взгляд со стороны» пересказ «чужими словами».	1			Устный опрос
33	«Новая жизнь старых вещей» нестандартное использование привычных предметов.	1			Устный опрос
34	Презентация творческой личности выпускника начальной школы.	1			Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011. *Учебное издание* Сборник программ внеурочной деятельности Редактор М.В. Киселёва
2. Внеклассное чтение. 4 класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО» 2011
3. Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2010
4. Голубь В.Т. Текстовые тренажеры. 3 класс. Практическое пособие для начальной школы.- Воронеж: ООО «Метода», 2014
5. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2010
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Андреева Е. В., Лелюх С. В., Сидорчук Т. А., Яковлева Н.А. г. Самара, Центр развития образования, 2001. [Электронный ресурс].-
URL: <http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm> (дата обращения 02.03.2017)
- Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд., - М.: Вита-Пресс, 2001.
- Загашев И. О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003.
- Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.
- Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009 г.
- Калюшкина А. П. Об опыте работы детского творчества. // Начальная школа, 2000, №12, с. 44-47
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования 2002, №6, с. 10-41
- Кубасова О.В. Литературное чтение: Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы/ Кубасова О.В.– Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2013
- Кубасова О.В. Литературное чтение: Методические рекомендации к учебнику для 1-4 класса общеобразовательных учреждений/О.В. Кубасова– Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2013 (электронная версия на сайте издательства)

Кузнецова С. В. «Уроки речевого творчества». [Электронный ресурс].- URL:<http://www.proshkolu.ru/user/sveta121172/file/1228256/> (дата обращения 02.03.2017).

Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. ФНМЦ им. Л.В. Занкова, Самара, Корпорация «Фёдоров», 1999.

Прохорова Л.Н. Подготовка учителя к работе по развитию креативности младших школьников // Начальная школа. – 2003, №2, с. 38-42

Русский язык: Программа для 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы/ М.С Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

Соловейчик М. С.: Русский язык: К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику и тетради по русскому языку для 1-4 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя. / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко.– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

methodisty.ru.

[viki.rdf.ru>item/373](http://viki.rdf.ru/item/373)

[lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)

