

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Школа «КвантУм» имени Героя Советского Союза Василия Фабричного
(МБОУ Школа «КвантУм»)



Рассмотрена
на педагогическом совете
от «23» августа 2024 № 1

Согласована
экспертно-методическим советом
от «26» августа 2024 № 1

Утверждаю
Заместитель директора
«23» августа 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
1-3 класс

Составитель: _____
Должность: _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1-3 классов «Смотрю на мир глазами художника» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Согласно образовательной программе начального общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 1-4 классов предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год. В связи с тем, что учебный год в 1 классе составляет 33 рабочие недели, в 1 классе сокращено количество учебных часов с 34 до 33 часа в год (были сокращены часы на изучение раздела «Работа с природными материалами» с 3 часов до 2 часов). Во 2-4 классах количество

учебных часов составляет 34 часа. Таким образом, рабочая программа 1-4 классов рассчитана на 135 часов

Программой предусмотрено проведение:

- в 1 классе - 33 практические работы;
- во 2 классе - 34 практические работы;
- в 3 классе - 34 практические работы;
- в 4 классе - 34 практические работы.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретические занятия:

- Беседа.
- Сообщения.
- Просмотр и обсуждение видеоматериала.

Практические занятия:

- Творческие конкурсы.
- Выставки декоративно-прикладного искусства.
- Коллективные творческие дела.
- Викторины.
- Практические работы.

Ведущие формы организации занятий по программе:

- Групповые (творческие мастерские).
- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, экскурсии, игра).

На занятиях по программе используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный контроль, методы самоконтроля).

Текущий контроль осуществляется с помощью практикума в форме практических работ и практических заданий, фронтального опроса, опроса в парах, выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Тематический контроль осуществляется по завершению изучения тем в форме викторины, беседы, отчетной выставки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Освоение детьми программы в внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника»

рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантно принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценку на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностные отношения к искусству и жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка и изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
 - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
 - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- Предметные результаты:
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
 - понимать образную сущность искусства;
 - сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствами и идеями; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
 - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
 - воспринимать эмоционально и оценивать шедевры русского и мирового искусства.
 - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
 - создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Живопись	10			
2	Графика	9			
3	Скульптура	4			
4	Аппликация	4			
5	Бумажная пластика	3			
6	Работа с природными материалами	2			
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Живопись	11			
2	Графика	10			
3	Скульптура	3			
4	Аппликация	4			
5	Бумажная пластика	3			
6	Работа с природными материалами	2			
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Живопись	11			
2	Графика	10			
3	Скульптура	4			
4	Аппликация	4			
5	Бумажная пластика	2			
6	Работа с природными материалами	2			
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Живопись	12			
2	Графика	11			
3	Скульптура	4			
4	Аппликация	4			
5	Бумажная пластика	1			
6	Работа с природными материалами	1			
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	1			Творческая работа
2	Что такое живопись.	1			Творческая работа
3	Три основных цвета.	1			Творческая работа
4	Тёплые цвета. Осенние листья.	1			Творческая работа
5	Холодные цвета. Рисуем воду.	1			Творческая работа
6	Цветовое пятно. Рыбки.	1			Творческая работа
7	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1			Творческая работа
8	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1			Творческая работа
9	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1			Творческая работа
10	Изображение животных, птиц.	1			Творческая работа
11	Техника «Граттаж» паутинка.	1			Творческая работа
12	Творческая работа «Коралловый риф».	1			Творческая работа
13	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1			Творческая работа
14	Техника «Цветные карандаши,	1			Творческая работа

	фломастеры»узоры.				
15	Техника«Фломастеры»попугай.	1			Творческая работа
16	Техника«Чёрный фломастер»зимнее дерево.	1			Творческая работа
17	Техника«Чёрный фломастер»зимний лес.	1			Творческая работа
18	Техника«Восковой мелюки акварель» снежинки.	1			Творческая работа
19	Линия, штрих, пятно«Сказочный замок».	1			Творческая работа
20	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1			Творческая работа
21	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1			Творческая работа
22	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	1			Творческая работа
23	Объёмная лепка, транспорт.	1			Творческая работа
24	Аппликация из бумаги «Надаче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1			Творческая работа
25	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1			Творческая работа
26	Аппликация «Осенний ковёр».	1			Творческая работа
27	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1			Творческая работа
28	Солнышко и полянка на плоскости.	1			Творческая работа
29	Цыпленок на плоскости.	1			Творческая работа

30	Колокольчик из конуса.	1			Творческая работа
31	Аппликация из семян клёна «Львёнок».	1			Творческая работа
32	Овечка из чечевицы.	1			Творческая работа
33	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			Творческая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Виды, формыконтроля
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Играскрасками. Основные цвета.	1			Творческаяработа
2	Тёплыецвета.	1			Творческаяработа
3	Холодныецвета.	1			Творческаяработа
4	Осенняягрусть(пейзаж).	1			Творческаяработа
5	Натюрморт«Цветы».	1			Творческаяработа
6	Рисуемдеревья(сказочныеобразы).	1			Творческаяработа
7	Насыщениецветовогопятнабелым цветом. Зима.	1			Творческаяработа
8	Композиция«Зимниеигры,забавы».	1			Творческаяработа
9	Изображениеживотных,птиц.	1			Творческаяработа
10	Насыщениецветовогопятначёрным цветом.	1			Творческаяработа
11	Первоцвет.	1			Творческаяработа
12	Упражнения(штрихи).	1			Творческаяработа
13	Объёмныепредметы(простой карандаш).	1			Творческаяработа
14	Поздняяосень(пейзаж).	1			Творческаяработа
15	Зарисовкиптиц(фломастеры).	1			Творческаяработа

16	Упражнения(штрихи).	1			Творческая работа
17	Техника«Чёрный фломастер»лес.	1			Творческая работа
18	Техника«Восковой мелок и акварель» узоры.	1			Творческая работа
19	Граттаж «Сказочный замок»	1			Творческая работа
20	Изображение животных(восковые мелки).	1			Творческая работа
21	Весенние ручейки(цветные карандаши).	1			Творческая работа
22	Лепка собаки.	1			Творческая работа
23	Объёмная лепка транспорт.	1			Творческая работа
24	Рельеф. Орнамент из глины.	1			Творческая работа
25	Аппликация«Зимний пейзаж».	1			Творческая работа
26	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1			Творческая работа
27	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1			Творческая работа
28	Аппликация из ткани.	1			Творческая работа
29	Дерево из мятой бумаги.	1			Творческая работа
30	Композиция из мятой бумаги«Опушка леса».	1			Творческая работа
31	Силуэты героев сказок Пушкина	1			Творческая работа
32	Аппликация из семян клёна «корзина»	1			Творческая работа

33	Рыбки из грецких орехов	1			Творческая работа
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			Творческая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Виды, формыконтроля
		Всего	Контрольные работы	Практически работы	
1	Смешанныецветаиихособенности.	1			Творческая работа
2	Осеннеенастроение.	1			Творческая работа
3	Образдерева	1			Творческая работа
4	Родственные цвета.	1			Творческая работа
5	Контрастныецвета.Зонтики.	1			Творческая работа
6	Зарисовкафруктов иовощей.	1			Творческая работа
7	Зарисовкавазыс веточкамирябины	1			Творческая работа
8	Живописные техники.	1			Творческая работа
9	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1			Творческая работа
10	Изображение доброго и злого сказочного образа	1			Творческая работа
11	Живописный прием подмалевок. «Зимняякрасавица».	1			Творческая работа
12	Техникарисованияцветным карандашомифломастером.	1			Творческая работа
13	Линиявпространстве	1			Творческая работа
14	Рисунокшара.	1			Творческая работа
15	Рисуноккуба.	1			Творческая работа

16	Техника печати «сухой кистью»	1			Творческая работа
17	Создание графических образов. Зарисовка.	1			Творческая работа
18	Рисование безотрыва от плоскости.	1			Творческая работа
19	Штриховка. «Идет дождь»	1			Творческая работа
20	Зимний сад	1			Творческая работа
21	Создание графических образов	1			Творческая работа
22	Наши друзья – животные.	1			Творческая работа
23	Птицы в полёте.	1			Творческая работа
24	Коллективная работа «Разноцветный зоопарк»	1			Творческая работа
25	Брошь из массы для лепки.	1			Творческая работа
26	Использование фломастеров в аппликации «Замок».	1			Творческая работа
27	Декоративная аппликация «Веер»	1			Творческая работа
28	Работа над сюжетной аппликацией «Букет сирени».	1			Творческая работа
29	Аппликация «Чаепитие»	1			Творческая работа
30	Балерина в пакке.	1			Творческая работа
31	Панно «Бал в дворце»	1			Творческая работа
32	Найди свой образ	1			Творческая работа
33	Флористическая композиция «Сказочная поляна»	1			Творческая работа

34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			Творческая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Виды, формыконтроля
		Всего	Контрольные работы	Практическиеработы	
1	Основныезаконы живописи.	1			Творческаяработа
2	Цветовойспектр.	1			Творческаяработа
3	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	1			Творческаяработа
4	Выполнение упражнений «Цветные тени»	1			Творческаяработа
5	«Прощай осень».	1			Творческаяработа
6	Геройнароднойсказки	1			Творческаяработа
7	Коллективноепанно «Павлин»	1			Творческаяработа
8	Законы композиции. Композиционный центр.	1			Творческаяработа
9	Свет, тень,оттенок.	1			Творческаяработа
10	«Историяиз предметов»	1			Творческаяработа
11	Скатертьсамобранка	1			Творческаяработа
12	«Цветущийлуг». Знакомствос приемом тампования.	1			Творческаяработа
13	Выразительныесредстваграфики.	1			Творческаяработа
14	Приемы работыс мелом.	1			Творческаяработа

15	Космический пейзаж.	1			Творческая работа
16	Приемы работы углем и сангиной.	1			Творческая работа
17	В зоопарке.	1			Творческая работа
18	Книжная графика.	1			Творческая работа
19	Иллюстрация к сказке	1			Творческая работа
20	Шрифт. Буквица.	1			Творческая работа
21	Приемы работы гелевой ручкой.	1			Творческая работа
22	Ветка сакуры.	1			Творческая работа
23	Пришелец из далекой галактики.	1			Творческая работа
24	Лепка колокольчика.	1			Творческая работа
25	Лепка лошади.	1			Творческая работа
26	Лепка на картон сказочного героя	1			Творческая работа
27	Рельеф «Маска»	1			Творческая работа
28	Аппликация «Родные просторы» из листьев.	1			Творческая работа
29	Объемная аппликация. Сова	1			Творческая работа
30	Аппликация «Сказочный сад».	1			Творческая работа
31	Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа)	1			Творческая работа
32	Балерина в пакете.	1			Творческая работа

33	Проект «Уголок природы»	1			Творческая работа
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1			Творческая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

- Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева - М., 2009.
- Коротеева Е.И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева - М., 2009.
- Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И. Коротеева. - М., 2009.
- Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги / Е.И. Коротеева. - М., 2009.
- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева. - М., 2003.

Информационное обеспечение учебного процесса:

Технические средства обучения.

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Интернет-источники

- www.mon.gov.ru - Министерство образования и науки РФ.
- www.standart.edu.ru - Сайт Федерального государственного образовательного стандарта авторского поколения.
- www.ed.gov.ru - Федеральное агентство по образованию.
- www.prosv.ru - Издательство «Просвещение».
- www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный Портал.
- www.school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://festival.1september.ru> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- www.prosv.ru/umk/konkurs - Конкурс «Учитель - Учителю». Материалы ежегодного творческого конкурса «Учитель - Учителю».
- www.np.prosv.ru - Наглядные пособия.